

UCHWAŁA NR XIV/129/25

RADY MIASTA PIŁY

z dnia 29 kwietnia 2025 r.

w sprawie nadania nowego statutu Muzeum Stanisława Staszica w Pile

Na podstawie art. 18 ust. 2 pkt 15 ustawy z dnia 8 marca 1990 r. o samorządzie gminnym (Dz. U. z 2024 r. poz. 1465 z późn. zm.), art. 6 ust. 1 i 2 ustawy z dnia 21 listopada 1996 r. o muzeach (Dz. U. z 2022 r., poz. 385 z późn. zm.) oraz art. 13 ustawy z dnia 25 października 1991 r. o organizowaniu i prowadzeniu działalności kulturalnej (Dz. U. z 2024 r. poz. 87 z późn. zm.), po uzgodnieniu z Ministrem Kultury i Dziedzictwa Narodowego, Rada Miasta Piły uchwala, co następuje:

§ 1. Nadaje się nowy statut Muzeum Stanisława Staszica w Pile, według brzmienia, jak w załączniku do niniejszej uchwały.

§ 2. Traci moc Uchwała Nr XVII/182/19 Rady Miasta Piły z dnia 26 listopada 2019 r. w sprawie zmiany statutu Muzeum Stanisława Staszica w Pile.

§ 3. Wykonanie uchwały powierza się Prezydentowi Miasta Piły.

§ 4. Uchwała wchodzi w życie po upływie 14 dni od dnia opublikowania w Dzienniku Urzędowym Województwa Wielkopolskiego.

PRZEWODNICZĄCA

Rady Miasta Piły

/-/ Maria Kubica

UZASADNIENIE
DO UCHWAŁY NR NR XIV/129/25
RADY MIASTA PIŁY
z dnia 29 kwietnia 2025 r.

w sprawie nadania nowego statutu Muzeum Stanisława Staszica w Pile

Statut jest podstawowym aktem prawnym regulującym przepisy organizacyjne dotyczące działalności instytucji kultury, jaką jest Muzeum Stanisława Staszica w Pile.

Dotychczasowy statut muzeum został przyjęty uchwałą Rady Miasta Piły nr XVII/182/19 w dniu 26 listopada 2019 r., z korektą dokonaną na mocy Uchwały Nr XXXI/330/20 Rady Miasta Piły z dnia 27 października 2020 r. zmieniającej Uchwałę Nr XVII/182/19 Rady Miasta Piły z dnia 26 listopada 2019 r. w sprawie zmiany statutu Muzeum Stanisława Staszica w Pile.

Biorąc pod uwagę konieczność dostosowania zasad działania muzeum do obecnie obowiązujących przepisów prawnych, a zwłaszcza wobec faktu rozszerzenia spektrum działalności Muzeum o Centrum Edukacji Lotniczej w Pile, zasadnym jest przyjęcie nowego dokumentu regulującego zasady działania ww. instytucji.

Projekt statutu został uzgodniony z Ministerstwem Kultury i Dziedzictwa Narodowego, zgodnie z art. 6 ust. 1 ustawy z dnia 21 listopada 1996 r. o muzeach (Dz. U. z 2022 r., poz. 385 z późn. zm.).

W związku z powyższym podjęcie uchwały jest zasadne.

W.Z. PREZYDENTA MIASTA
/-/ Paweł Jarczak
Zastępca Prezydenta

ZAŁĄCZNIK
DO UCHWAŁY NR XIV/129/25
RADY MIASTA PIŁY
z dnia 29 kwietnia 2025 r.

Statut
Muzeum Stanisława Staszica w Piłi

Rozdział 1
Postanowienia ogólne

§ 1. Muzeum Stanisława Staszica w Piłi, zwane dalej „Muzeum”, jest samorządową instytucją kultury działającą na podstawie niniejszego statutu, zwanego dalej „Statutem”.

§ 2. Organizatorem Muzeum jest Gmina Piła, zwana dalej „Organizatorem”.

§ 3. 1. Muzeum jest wpisane do rejestru instytucji kultury prowadzonego przez Organizatora pod numerem 2.

2. Muzeum posiada osobowość prawną.

§ 4. 1. Siedzibą Muzeum jest Piła.

2. Terenem działania Muzeum jest terytorium Rzeczypospolitej Polskiej.

Rozdział 2
Zakres działania Muzeum

§ 5. Do zakresu działania Muzeum należy:

1) sprawowanie opieki nad historycznym domem Stanisława Staszica, będącym siedzibą Muzeum¹;

2) gromadzenie, przechowywanie, konserwacja i udostępnianie zbiorów związanych z życiem i działalnością Stanisława Staszica, epoką w której żył oraz recepcją jego spuścizny w kulturze polskiej do czasów współczesnych;

3) prowadzenie działalności popularnonaukowej, w tym edukacji lotniczej.

§ 6. 1. Działania, o których mowa w § 5, Muzeum realizuje przez:

1) gromadzenie zbiorów, w tym zabytków i opiekę nad nimi w statutowo określonym zakresie;

2) naukowe opracowywanie zgromadzonych zbiorów, w tym katalogowanie;

3) kontrolę zbiorów, w tym przeprowadzanie skontrum zgromadzonych zbiorów

¹ Obiekt wpisany do rejestru zabytków nieruchomych województwa wielkopolskiego decyzją Wojewódzkiego Konserwatora Zabytków w Poznaniu z dnia 1 czerwca 1968 r. pod nr 121/A.

oraz inwentaryzacji;

4) przechowywanie gromadzonych zabytków, w warunkach zapewniających im właściwy stan zachowania i bezpieczeństwo;

5) zabezpieczenie i konserwację zbiorów;

6) urządzenie wystaw stałych i czasowych;

7) organizowanie oraz prowadzenie badań naukowych;

8) prowadzenie działalności edukacyjnej, w tym lekcji muzealnych, warsztatów, prelekcji, spotkań, odczytów;

9) popieranie i prowadzenie działalności artystycznej oraz upowszechniającej kulturę i naukę;

10) udostępnianie zbiorów w celu realizacji zadań statutowych;

11) zapewnienie właściwych warunków zwiedzania, dostępu i korzystania ze zbiorów oraz zgromadzonych informacji;

12) prowadzenie działalności wydawniczej, w tym opracowanie i dystrybucja katalogów, przewodników i informatorów wystaw, materiałów informacyjnych z zakresu działalności Muzeum oraz wydawnictw naukowych.

2. Zadania, o których mowa w ust. 1, mogą być realizowane we współpracy z polskimi i zagranicznymi muzeami, administracją rządową i samorządową, instytucjami kultury, polskimi i zagranicznymi instytutami naukowo-badawczymi, organizacjami pozarządowymi, a także innymi osobami prawnymi, jednostkami organizacyjnymi nieposiadającymi osobowości prawnej oraz osobami fizycznymi.

§ 7. 1. Muzeum gromadzi zbiory, w tym zabytki:

1) artystyczne, w tym dzieła sztuki (grafikę warsztatową, malarstwo, rysunek, rzeźbę) oraz rzemiosło artystyczne;

2) historyczne, w tym dokumenty, falerystyczne, filatelistyczne, fotografię dokumentalną, kartograficzne, kartystyczne, medalierskie, pamiątki;

3) piśmiennicze, w tym rękopisy, starodruki.

2. Muzeum gromadzi także materiały związane z edukacją lotniczą.

Rozdział 3

Organizacja Muzeum

§ 8. 1. W skład Muzeum wchodzi oddział – Centrum Edukacji Lotniczej.

2. Organizację wewnętrzną Muzeum, w tym zakres działania komórek organizacyjnych i samodzielnych stanowisk pracy, określa regulamin organizacyjny, nadawany przez Dyrektora Muzeum, z zastrzeżeniem art. 13 ust. 3 ustawy

o organizowaniu i prowadzeniu działalności kulturalnej.

Rozdział 4

Zarządzanie Muzeum

§ 9. 1. Muzeum jest zarządzane przez Dyrektora Muzeum, zwanego dalej „Dyrektorem”.

2. Dyrektora powołuje i odwołuje Organizator w trybie i na zasadach określonych w art. 16 ustawy o organizowaniu i prowadzeniu działalności kulturalnej lub w trybie pozakonkursowym.

3. Dyrektor reprezentuje Muzeum na zewnątrz, odpowiada za prawidłową realizację działalności statutowej oraz właściwe gospodarowanie mieniem i środkami finansowymi Muzeum.

4. Szczegółowy zakres obowiązków Dyrektora określa regulamin organizacyjny.

§ 10. 1. Przy Muzeum działa Rada Muzeum, której członków powołuje i odwołuje Organizator w trybie i na zasadach określonych w ustawie o muzeach.

2. Rada Muzeum działa na zasadach i w zakresie określonym w art. 11 ustawy o muzeach.

3. Rada Muzeum składa się z 5 członków.

Rozdział 5

Gospodarka finansowa Muzeum

§ 11. 1. Muzeum prowadzi gospodarkę finansową na zasadach określonych w ustawie o organizowaniu i prowadzeniu działalności kulturalnej oraz innych obowiązujących w tym zakresie przepisach prawa.

2. Podstawą gospodarki finansowej Muzeum jest plan finansowy, ustalony przez Dyrektora, z zachowaniem dotacji Organizatora.

3. Majątek Muzeum wykorzystuje się do celów wynikających z zakresu działania Muzeum.

§ 12. Źródłami finansowania działalności Muzeum są:

1) środki finansowe przekazywane przez Organizatora w formie dotacji:

a) podmiotowej na dofinansowanie działalności bieżącej w zakresie realizowanych zadań statutowych, w tym na utrzymanie i remonty obiektów;

b) celowej na finansowanie lub dofinansowanie kosztów realizacji inwestycji;

c) celowej na realizację wskazanych zadań i programów.

2) przychody z prowadzonej działalności, w tym dodatkowej działalności

gospodarczej;

3) przychody ze sprzedaży składników majątku ruchomego;

4) przychody z najmu i dzierżawy składników majątkowych;

5) środki finansowe przekazywane z budżetu państwa lub jednostek samorządu terytorialnego;

6) środki finansowe uzyskane z funduszy pomocy zagranicznej z obszaru Unii Europejskiej oraz państw stowarzyszonych w ramach Europejskiego Obszaru Gospodarczego;

7) środki finansowe przekazywane przez osoby fizyczne i prawne.

§ 13. 1. Muzeum na zasadach przewidzianych w obowiązujących przepisach prowadzi dodatkową działalność gospodarczą w zakresie:

1) organizowania wydarzeń nie związanych z działalnością statutową Muzeum, o której mowa w § 5 i 6 niniejszego Statutu;

2) przygotowania i wypożyczania wystaw instytucjom pozamuzealnym;

3) sporządzania ekspertyz w zakresie zgodnym z profilem prowadzonej działalności;

4) usług handlowych, w tym sprzedaży wydawnictw, pamiątek i innych wyrobów związanych tematycznie z profilem działalności Muzeum, w tym prowadzenia sprzedaży komisowej;

5) usług związanych z obsługą ruchu turystycznego;

6) wynajmu oraz dzierżawy pomieszczeń i wyposażenia będących w dyspozycji Muzeum.

2. Działalność, o której mowa w ust. 1 nie może prowadzić do ograniczania działalności Muzeum, o której mowa w § 5 i 6 niniejszego Statutu.

3. Dochód uzyskany z działalności gospodarczej wykorzystuje się wyłącznie w celu finansowania działalności statutowej Muzeum.

§ 14. 1. Do dokonywania czynności prawnych w imieniu Muzeum, w tym do składania oświadczeń woli w zakresie jego praw i zobowiązań finansowych oraz majątkowych, uprawniony jest Dyrektor.

2. Dyrektor może ustanawiać pełnomocników do dokonywania czynności prawnych w imieniu Muzeum, określając zakres pełnomocnictwa.

3. Udzielenie i odwołanie pełnomocnictwa podlega ujawnieniu w rejestrze instytucji kultury, o którym mowa w § 3 ust. 1, za wyjątkiem pełnomocnictw procesowych.

Rozdział 6

Postanowienia końcowe

§ 15. 1. Połączenie Muzeum z inną instytucją kultury następuje w trybie i na zasadach określonych w ustawie o muzeach oraz ustawie o organizowaniu i prowadzeniu działalności kulturalnej.

2. Podział Muzeum następuje w trybie i na zasadach określonych w ustawie o organizowaniu i prowadzeniu działalności kulturalnej.

3. Likwidacja Muzeum następuje w trybie i na zasadach określonych w ustawie o organizowaniu i prowadzeniu działalności kulturalnej.

4. W przypadku likwidacji Muzeum, Organizator w odniesieniu do muzealiów, działa zgodnie z trybem określonym w ustawie o muzeach.

§ 16. Zmian Statutu dokonuje się w trybie właściwym dla jego nadania.

PRZEWODNICZĄCA
Rady Miasta Piły
/-/ Maria Kubica