

**ZARZĄDZENIE NR 421(134)25**

**PREZYDENTA MIASTA PIŁY**

**z dnia 08 kwietnia 2025 r**

**w sprawie przeprowadzenia konsultacji i wyrażenia opinii przez Gminną Radę  
Działalności Pożytku Publicznego Miasta Piły w przedmiocie projektu Uchwały  
w sprawie nadania nowego statutu Muzeum Stanisława Staszica w Pile**

Na podstawie art. 30 ust. 1 ustawy z 8 marca 1990 r. o samorządzie gminnym (Dz. U. z 2024 r. poz. 1465 z późn. zm.) oraz Uchwały Nr XXVII/414/16 Rady Miasta Piły z dnia 29 listopada 2016 r. w sprawie określenia trybu powoływania członków Gminnej Rady Działalności Pożytku Publicznego Miasta Piły, jej organizacji i trybu działania (Dz. Urz. Woj. Wielkopolskiego z 2016 r., poz. 8061), zarządzam, co następuje:

**§ 1. 1.** Postanawiam przeprowadzić konsultacje w celu wyrażenia opinii przez Gminną Radę Działalności Pożytku Publicznego Miasta Piły w przedmiocie projektu Uchwały w sprawie zmiany statutu Muzeum Stanisława Staszica w Pile.

**2.** Projekt Uchwały Rady Miasta Piły w sprawie zmiany statutu Muzeum Stanisława Staszica w Pile, stanowi załącznik do zarządzenia.

**§ 2. 1.** Termin rozpoczęcia konsultacji ustaliam na dzień 09 kwietnia 2025 r.

**2.** Termin zakończenia konsultacji ustaliam na dzień 23 kwietnia 2025 r.

**§ 3.** Nieprzedstawienie opinii w wyznaczonym terminie konsultacji jest równoznaczne z rezygnacją z prawa do jej wyrażenia.

**§ 4.** W celu przeprowadzenia konsultacji i wyrażenia opinii przez Gminną Radę Działalności Pożytku Publicznego Miasta Piły, zostanie przekazany Radzie projekt uchwały, o którym mowa w § 1 ust. 1 zarządzenia w wersji papierowej lub elektronicznej.

**§ 5.** Komórką organizacyjną Urzędu Miasta Piły odpowiedzialną za przygotowanie i przeprowadzenie konsultacji jest Wydział Oświaty, Kultury i Sportu.

**§ 6.** Wykonanie zarządzenia powierzam Dyrektorowi Wydziału Oświaty, Kultury i Sportu.

§ 7. Zarządzenie obowiązuje z dniem podjęcia i podlega zamieszczeniu w Biuletynie Informacji Publicznej Urzędu Miasta Piły i na stronie internetowej Urzędu Miasta Piły.

W.Z. PREZYDENTA MIASTA

*/-/ Paweł Jarczak*

Zastępca Prezydenta

**UZASADNIENIE**  
**DO ZARZĄDZENIA NR 421(134)25**  
**PREZYDENTA MIASTA PIŁY**  
**z dnia 08 kwietnia 2025 r.**

**w sprawie przeprowadzenia konsultacji i wyrażenia opinii przez Gminną Radę  
Działalności Pożytku Publicznego Miasta Piły w przedmiocie projektu Uchwały  
w sprawie nadania nowego statutu Muzeum Stanisława Staszica w Pile**

W związku z art. 30 ust. 1 ustawy z dnia 8 marca 1990 r. o samorządzie gminnym (Dz. U. z 2024 r. poz. 1465 z późn. zm.) oraz do Uchwały Nr XXVII/414/16 Rady Miasta Piły z dnia 29 listopada 2016 roku w sprawie określenia trybu powoływania członków Gminnej Rady Działalności Pożytku Publicznego Miasta Piły, jej organizacji i trybu działania, który nakłada obowiązek przeprowadzenia konsultacji i wyrażenia opinii organizacji pozarządowych, w przedmiocie projektów uchwał i aktów prawa miejscowego dotyczących sfery zadań publicznych uważam, iż podjęcie zarządzenia jest uzasadnione.

DYREKTOR  
Wydziału Oświaty, Kultury i Sportu  
*/-/ Sebastian Dzikowski*

**ZAŁĄCZNIK**  
**DO ZARZĄDZENIA NR 421(134)25**  
**PREZYDENTA MIASTA PIŁY**  
**z dnia 08 kwietnia 2025 r.**

**UCHWAŁA NR .....**  
**RADY MIASTA PIŁY**  
**z dnia .....**

**w sprawie nadania nowego statutu Muzeum Stanisława Staszica w Pile**

Na podstawie art. 18 ust. 2 pkt 15 ustawy z dnia 8 marca 1990 r. o samorządzie gminnym (Dz. U. z 2024 r. poz. 1465 z późn. zm.), art. 6 ust. 1 i 2 ustawy z dnia 21 listopada 1996 r. o muzeach (Dz. U. z 2022 r., poz. 385 z późn. zm.) oraz art. 13 ustawy z dnia 25 października 1991 r. o organizowaniu i prowadzeniu działalności kulturalnej (Dz. U. z 2024 r. poz 87 z późn. zm.), po uzgodnieniu z Ministrem Kultury i Dziedzictwa Narodowego, Rada Miasta Piły uchwała, co następuje:

**§ 1.** Nadaje się nowy statut Muzeum Stanisława Staszica w Pile, według brzmienia, jak w załączniku do niniejszej uchwały.

**§ 2.** Traci moc Uchwała Nr XVII/182/19 Rady Miasta Piły z dnia 26 listopada 2019 r. w sprawie zmiany statutu Muzeum Stanisława Staszica w Pile.

**§ 3.** Wykonanie uchwały powierza się Prezydentowi Miasta Piły.

**§ 4.** Uchwała wchodzi w życie po upływie 14 dni od dnia opublikowania w Dzienniku Urzędowym Województwa Wielkopolskiego.

**UZASADNIENIE**  
**DO UCHWAŁY NR .....**  
**RADY MIASTA PIŁY**  
**z dnia .....**

**w sprawie nadania nowego statutu Muzeum Stanisława Staszica w Piłę**

Statut jest podstawowym aktem prawnym regulującym przepisy organizacyjne dotyczące działalności instytucji kultury, jaką jest Muzeum Stanisława Staszica w Piłę.

Dotychczasowy statut muzeum został przyjęty uchwałą Rady Miasta Piły nr XVII/182/19 w dniu 26 listopada 2019 r., z korektą dokonaną na mocy Uchwały Nr XXXI/330/20 Rady Miasta Piły z dnia 27 października 2020 r. zmieniającej Uchwałę Nr XVII/182/19 Rady Miasta Piły z dnia 26 listopada 2019 r. w sprawie zmiany statutu Muzeum Stanisława Staszica w Piłę.

Biorąc pod uwagę konieczność dostosowania zasad działania muzeum do obecnie obowiązujących przepisów prawnych, a zwłaszcza wobec faktu rozszerzenia spektrum działalności Muzeum o Centrum Edukacji Lotniczej w Piłę, zasadnym jest przyjęcie nowego dokumentu regulującego zasady działania ww. instytucji.

Projekt statutu został uzgodniony z Ministerstwem Kultury i Dziedzictwa Narodowego, zgodnie z art. 6 ust. 1 ustawy z dnia 21 listopada 1996 r. o muzeach (Dz. U. z 2019 r., poz. 917 z późn. zm.).

W związku z powyższym podjęcie uchwały jest zasadne.

**ZAŁĄCZNIK**  
**DO UCHWAŁY NR.....**  
**RADY MIASTA PIŁY**  
**z dnia .....**

**Statut**  
**Muzeum Stanisława Staszica w Piłi**

**Rozdział 1**

**Postanowienia ogólne**

§ 1. Muzeum Stanisława Staszica w Piłi, zwane dalej „Muzeum”, jest samorządową instytucją kultury działającą na podstawie niniejszego statutu, zwanego dalej „Statutem”.

§ 2. Organizatorem Muzeum jest Gmina Piła, zwana dalej „Organizatorem”.

§ 3. 1. Muzeum jest wpisane do rejestru instytucji kultury prowadzonego przez Organizatora pod numerem 2.

2. Muzeum posiada osobowość prawną.

§ 4. 1. Siedzibą Muzeum jest Piła.

2. Terenem działania Muzeum jest terytorium Rzeczypospolitej Polskiej.

**Rozdział 2**

**Zakres działania Muzeum**

§ 5. Do zakresu działania Muzeum należy:

a) sprawowanie opieki nad historycznym domem Stanisława Staszica, będącym siedzibą Muzeum<sup>1</sup>;

b) gromadzenie, przechowywanie, konserwacja i udostępnianie zbiorów związanych z życiem i działalnością Stanisława Staszica, epoką w której żył oraz recepcją jego spuścizny w kulturze polskiej do czasów współczesnych;

c) prowadzenie działalności popularnonaukowej, w tym edukacji lotniczej.

§ 6. 1. Działania, o których mowa w § 5, Muzeum realizuje przez:

1) gromadzenie zbiorów, w tym zabytków i opiekę nad nimi w statutowo określonym zakresie;

2) naukowe opracowywanie zgromadzonych zbiorów, w tym katalogowanie;

---

<sup>1</sup> Obiekt wpisany do rejestru zabytków nieruchomych województwa wielkopolskiego decyzją Wojewódzkiego Konserwatora Zabytków w Poznaniu z dnia 1 czerwca 1968 r. pod nr 121/A.

3) kontrolę zbiorów, w tym przeprowadzanie skontrum zgromadzonych zbiorów oraz inwentaryzacji;

4) przechowywanie gromadzonych zabytków, w warunkach zapewniających im właściwy stan zachowania i bezpieczeństwo;

5) zabezpieczenie i konserwację zbiorów;

6) urządzenie wystaw stałych i czasowych;

7) organizowanie oraz prowadzenie badań naukowych;

8) prowadzenie działalności edukacyjnej, w tym lekcji muzealnych, warsztatów, prelekcji, spotkań, odczytów;

9) popieranie i prowadzenie działalności artystycznej oraz upowszechniającej kulturę i naukę;

10) udostępnianie zbiorów w celu realizacji zadań statutowych;

11) zapewnienie właściwych warunków zwiedzania, dostępu i korzystania ze zbiorów oraz zgromadzonych informacji;

12) prowadzenie działalności wydawniczej, w tym opracowanie i dystrybucja katalogów, przewodników i informatorów wystaw, materiałów informacyjnych z zakresu działalności Muzeum oraz wydawnictw naukowych.

2. Zadania, o których mowa w ust. 1, mogą być realizowane we współpracy z polskimi i zagranicznymi muzeami, administracją rządową i samorządową, instytucjami kultury, polskimi i zagranicznymi instytutami naukowo-badawczymi, organizacjami pozarządowymi, a także innymi osobami prawnymi, jednostkami organizacyjnymi nieposiadającymi osobowości prawnej oraz osobami fizycznymi.

§ 7. 1. Muzeum gromadzi zbiory, w tym zabytki:

artystyczne, w tym dzieła sztuki (grafikę warsztatową, malarstwo, rysunek, rzeźbę) oraz rzemiosło artystyczne;

historyczne, w tym dokumenty, falerystyczne, filatelistyczne, fotografię dokumentalną, kartograficzne, kartystystyczne, medalierskie, pamiątki;

piśmiennicze, w tym rękopisy, starodruki.

2. Muzeum gromadzi także materiały związane z edukacją lotniczą.

### **Rozdział 3**

#### **Organizacja Muzeum**

§ 8. 1. W skład Muzeum wchodzi oddział – Centrum Edukacji Lotniczej.

2. Organizację wewnętrzną Muzeum, w tym zakres działania komórek organizacyjnych i samodzielnych stanowisk pracy, określa regulamin organizacyjny,

nadawany przez Dyrektora Muzeum, z zastrzeżeniem art. 13 ust. 3 ustawy o organizowaniu i prowadzeniu działalności kulturalnej.

## **Rozdział 4**

### **Zarządzanie Muzeum**

§ 9. 1. Muzeum jest zarządzane przez Dyrektora Muzeum, zwanego dalej „Dyrektorem”.

2. Dyrektora powołuje i odwołuje Organizator w trybie i na zasadach określonych w art. 16 ustawy o organizowaniu i prowadzeniu działalności kulturalnej lub w trybie pozakonkursowym.

3. Dyrektor reprezentuje Muzeum na zewnątrz, odpowiada za prawidłową realizację działalności statutowej oraz właściwe gospodarowanie mieniem i środkami finansowymi Muzeum.

4. Szczegółowy zakres obowiązków Dyrektora określa regulamin organizacyjny.

§ 10. 1. Przy Muzeum działa Rada Muzeum, której członków powołuje i odwołuje Organizator w trybie i na zasadach określonych w ustawie o muzeach.

2. Rada Muzeum działa na zasadach i w zakresie określonym w art. 11 ustawy o muzeach.

3. Rada Muzeum składa się z 5 członków.

## **Rozdział 5**

### **Gospodarka finansowa Muzeum**

§ 11. 1. Muzeum prowadzi gospodarkę finansową na zasadach określonych w ustawie o organizowaniu i prowadzeniu działalności kulturalnej oraz innych obowiązujących w tym zakresie przepisach prawa.

2. Podstawą gospodarki finansowej Muzeum jest plan finansowy, ustalony przez Dyrektora, z zachowaniem dotacji Organizatora.

3. Majątek Muzeum wykorzystuje się do celów wynikających z zakresu działania Muzeum.

§ 12. Źródłami finansowania działalności Muzeum są:

1) środki finansowe przekazywane przez Organizatora w formie dotacji:

1) podmiotowej na dofinansowanie działalności bieżącej w zakresie realizowanych zadań statutowych, w tym na utrzymanie i remonty obiektów;

2) celowej na finansowanie lub dofinansowanie kosztów realizacji inwestycji;

3) celowej na realizację wskazanych zadań i programów.

2) przychody z prowadzonej działalności, w tym dodatkowej działalności gospodarczej;

3) przychody ze sprzedaży składników majątku ruchomego;

4) przychody z najmu i dzierżawy składników majątkowych;

5) środki finansowe przekazywane z budżetu państwa lub jednostek samorządu terytorialnego;

6) środki finansowe uzyskane z funduszy pomocy zagranicznej z obszaru Unii Europejskiej oraz państw stowarzyszonych w ramach Europejskiego Obszaru Gospodarczego;

7) środki finansowe przekazywane przez osoby fizyczne i prawne.

**§ 13.** 1. Muzeum na zasadach przewidzianych w obowiązujących przepisach prowadzi dodatkową działalność gospodarczą w zakresie:

1) organizowania wydarzeń nie związanych z działalnością statutową Muzeum, o której mowa w § 5 i 6 niniejszego Statutu;

2) przygotowania i wypożyczania wystaw instytucjom pozamuzealnym;

3) sporządzania ekspertyz w zakresie zgodnym z profilem prowadzonej działalności;

4) usług handlowych, w tym sprzedaży wydawnictw, pamiątek i innych wyrobów związanych tematycznie z profilem działalności Muzeum, w tym prowadzenia sprzedaży komisowej;

5) usług związanych z obsługą ruchu turystycznego;

6) wynajmu oraz dzierżawy pomieszczeń i wyposażenia będących w dyspozycji Muzeum.

2. Działalność, o której mowa w ust. 1 nie może prowadzić do ograniczania działalności Muzeum, o której mowa w § 5 i 6 niniejszego Statutu.

3. Dochód uzyskany z działalności gospodarczej wykorzystuje się wyłącznie w celu finansowania działalności statutowej Muzeum.

**§ 14.** 1. Do dokonywania czynności prawnych w imieniu Muzeum, w tym do składania oświadczeń woli w zakresie jego praw i zobowiązań finansowych oraz majątkowych, uprawniony jest Dyrektor.

2. Dyrektor może ustanawiać pełnomocników do dokonywania czynności prawnych w imieniu Muzeum, określając zakres pełnomocnictwa.

3. Udzielenie i odwołanie pełnomocnictwa podlega ujawnieniu w rejestrze instytucji kultury, o którym mowa w § 3 ust. 1, za wyjątkiem pełnomocnictw procesowych.

## **Rozdział 6**

### **Postanowienia końcowe**

§ 15. 1. Połączenie Muzeum z inną instytucją kultury następuje w trybie i na zasadach określonych w ustawie o muzeach oraz ustawie o organizowaniu i prowadzeniu działalności kulturalnej.

2. Podział Muzeum następuje w trybie i na zasadach określonych w ustawie o organizowaniu i prowadzeniu działalności kulturalnej.

3. Likwidacja Muzeum następuje w trybie i na zasadach określonych w ustawie o organizowaniu i prowadzeniu działalności kulturalnej.

4. W przypadku likwidacji Muzeum, Organizator w odniesieniu do muzealiów, działa zgodnie z trybem określonym w ustawie o muzeach.

§ 16. Zmian Statutu dokonuje się w trybie właściwym dla jego nadania.