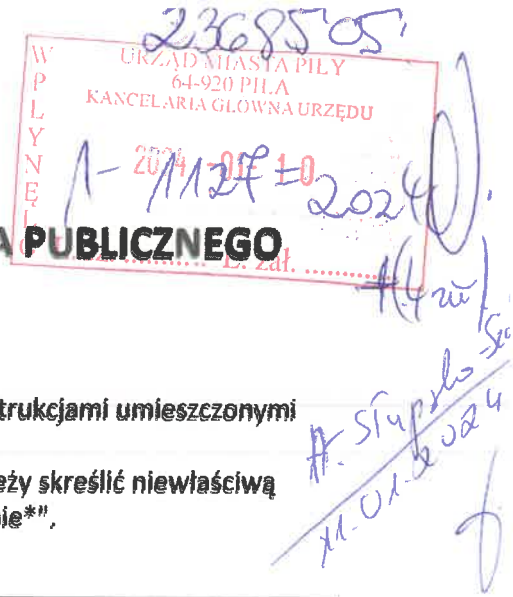




0000311752



UPROSZCZONA OFERTA REALIZACJI ZADANIA PUBLICZNEGO

POUCZENIE co do sposobu wypełniania oferty:

Ofertę należy wypełnić wyłącznie w białych pustych polach, zgodnie z instrukcjami umieszczonymi przy poszczególnych polach lub w przypisach.

Zaznaczenie gwiazdką, np. "pobieranie*/niepobieranie*" oznacza, że należy skreślić niewłaściwą odpowiedź i pozostawić prawidłową. Przykład: "pobieranie*/niepobieranie*".

I. Podstawowe informacje o złożonej ofercie

1. Organ administracji publicznej, do którego adresowana jest oferta	Prezydent Miasta Piły
2. Rodzaj zadania publicznego ¹⁾	7) działalność na rzecz osób niepełnosprawnych

II. Dane oferenta(-tów)

1. Nazwa oferenta(-tów), forma prawna, numer w Krajowym Rejestrze Sądowym lub innej ewidencji, adres siedziby, strona www, adres do korespondencji, adres e-mail, numer telefonu	
Nazwa: Stowarzyszenie Na Górze , Forma prawna: Stowarzyszenie Rejestrowe , Numer Krs: 0000271799 , Kod pocztowy: 64-800 , Poczta: Chodzież , Miejscowość: Chodzież , Ulica: Strzelecka , Numer posesji: 15 , Województwo: wielkopolskie , Powiat: chodzieski , Gmina: Chodzież , Strona www: , Adres e-mail: s.nagorze@gmail.com , Numer telefonu: 604374108 ,	
Adres korespondencji: Kod pocztowy: 64-930 , Poczta: Szydłowo , Miejscowość: Zawada , Ulica: Leśna , Numer posesji: 37 , Województwo: wielkopolskie , Powiat: pilski , Gmina: Szydłowo ,	
2. Dane osoby upoważnionej do składania wyjaśnień dotyczących oferty (np. imię i nazwisko, numer telefonu, adres poczty elektronicznej)	Wojciech Retz Adres e-mail: s.nagorze@gmail.com Telefon: 604374108

III. Zakres rzeczowy zadania publicznego

1. Tytuł zadania publicznego	Do góry!			
2. Termin realizacji zadania ²⁾	Data rozpoczęcia	15.02.2024	Data zakończenia	14.05.2024

3. Syntetyczny opis zadania (wraz ze wskazaniem miejsca jego realizacji)

Opis zadania

Zespół muzyczny Na Górze, w którego skład wchodzi trzy osoby z niepełnosprawnościami, nagrał siedem płyt. Obecnie chcemy rozpocząć nagrywanie ósmej.

Pierwszym etapem będzie przygotowanie poszczególnych utworów na próbach zespołu.

Koordynacja tych zajęć, a także pracy w studiu - w ramach dofinansowania.

Przygotujemy 6 utworów. Będą to piosenki z tekstami ogólnospołecznymi, z którymi mogą utożsamić się szczególnie dwaj członkowie naszego zespołu, od trzech lat mieszkający w Pile, w mieszkaniu otrzymanym od Gminy Piła. W poprzednich przedsięwzięciach dofinansowanych przez Gminę Piła byli oni objęci asystenturą. Jeden z nagrywanych utworów będzie odnosił się do realizowanego we wspomnianych wcześniejszych projektach "oswajania" się z piłską przestrzenią miejską, umożliwiającego samodzielne poruszanie się. Oto fragment tekstu: "Lubię iść nad rzekę, popatrzeć jak płynie, niczym się nie martwić jak ona. Wtedy razem z rzeką płyną moje myśli, każda na falach niesiona."

Wstępna część nagrań (perkusja) zostanie dokonana w studiu "Kotłownia" w Pokrzywnie k. Trzcianki. Wynajęcie studia oraz praca realizatora nagrań będzie wkładem własnym w realizowany projekt. Kolejna część pracy studyjnej (gitary, instrument klawiszowy, partie wokalne) będzie prowadzona w studiu "Garażownia" w Pile. Opłacenie tego studia i realizatora nagrań - w ramach dofinansowania.

Informacje i zdjęcia dokumentujące naszą pracę w studiu będziemy zamieszczać w lokalnych mediach i na internetowych stronach społecznościowych z podaniem źródła dofinansowania.

W ramach niniejszego przedsięwzięcia przygotowujemy robocze wersje nagrań nad którymi będziemy pracować w studiu jeszcze po zakończeniu niniejszego projektu. Wiemy bowiem z doświadczenia, że aby dobrze przygotować płytę, potrzebujemy więcej czasu. Dokończenie studyjnej pracy nad tymi nagraniami oraz przygotowanie i nagranie kolejnych utworów, a także ewentualne dodatkowe rejestracje wokali i instrumentów zaproszonych gości (przewidujemy, jak na każdej naszej płycie, udział znanych polskich artystów) oraz mix i mastering całości płyty odbywać się będzie jesienią 2024 roku.

Po zakończeniu pracy nad całą płytą znajdzie się na jej okładce informacja o współfinansowaniu utworów przez Gminę Piła.

Oprócz tego chcemy nakręcić teledysk. Ponieważ w okresie realizacji naszego projektu, praca nad poszczególnymi utworami będzie dopiero w toku (próby zespołu, wstępna część nagrań), toteż nakręcimy go do starszej piosenki pt. "Winda". Tytuł niniejszego projektu jest właśnie cytatem z tego utworu. Traktujemy go symbolicznie, jako wyraz pozytywnych emocji członków naszego zespołu, osób z niepełnosprawnościami. Ujęcia chcemy zrobić sami, bez pomocy kamerzysty, z wykorzystaniem kamery "GoPro", będącej na wyposażeniu naszego Stowarzyszenia. Koordynacja pracy nad kręceniem teledysku - w ramach dofinansowania.

Całość (wybór ujęć i ich synchronizacja z muzyką) zmontuje kolejna osoba z niepełnosprawnością zaangażowana w nasze przedsięwzięcie, spoza zespołu muzycznego. Jej praca będzie wkładem własnym w realizowany projekt.

Gotowy teledysk zostanie zamieszczony w internecie i promowany w lokalnych mediach oraz na internetowych stronach społecznościowych z podaniem źródła dofinansowania.

Miejsce realizacji

Piła - sala prób muzycznych, studio nagraniowe "Kotłownia" w Pokrzywnie i studio nagrań "Garażowania" w Pile.

4. Opis zakładanych rezultatów realizacji zadania publicznego

Nazwa rezultatu	Planowany poziom osiągnięcia rezultatów (wartość docelowa)	Sposób monitorowania rezultatów / źródło informacji o osiągnięciu wskaźnika
Przygotowane na próbach i nagrane w studiu partie instrumentalne i wokalne do 6 utworów słowno-muzycznych.	Zarejestrowane nagrania instrumentów i wokali.	Robocze nagrania 6 utworów w formie plików.
Zrealizowany teledysk.	Zarejestrowane i zmontowane ujęcia zsynchronizowane z muzyką.	Teledysk w formie pliku.
Dotarcie do społeczności z informacjami o realizowanym projekcie i teledysku.	Kilkadziesiąt tysięcy osób z lokalnej i ogólnopolskiej społeczności.	Link na opublikowany teledysk, kopie tekstów i zdjęć z internetu oraz mediów lokalnych.

5. Krótka charakterystyka Oferenta, jego doświadczenia w realizacji działań planowanych w ofercie oraz zasobów, które będą wykorzystywane w realizacji zadania.

Charakterystyka oferenta

Stowarzyszenie Na Górze od 2007 roku prowadzi działania z osobami z różnymi rodzajami niepełnosprawności. Aktywizujemy te osoby zarówno w sferze twórczej (granie w zespole rockowym, malowanie graffiti, ceramika artystyczna, granie na afrykańskich bębnach, tworzenie animowanych teledysków), jak i turystycznej (nurkowanie, żeglowanie, piesze i rowerowe wyprawy). Tego typu aktywność realizowana na partnerskich zasadach daje uczestnikom poszczególnych zajęć wzrost pewności siebie i poczucia niezależności, indywidualny rozwój i twórczą satysfakcję, a także większe utożsamienie się z szerokim, sprawnym społeczeństwem. Charakter naszych działań najlepiej określają realizowane przez nas przedsięwzięcia, o których piszemy w kolejnym punkcie.

W stowarzyszeniu działa kilku muzyków i instruktorów kulturalno-oświatowych, a także kilku oligofrenopedagogów pracujących z osobami z różnego rodzaju niepełnosprawnościami.

Grupa muzyczna Na Górze działająca w ramach stowarzyszenia zdobyła Syriusza w dziedzinie kultury za 2022 rok.

Doświadczenia w realizacji działań planowanych w ofercie

Stowarzyszenie Na Górze zrealizowało już kilkanaście projektów o tematyce aktywizujących osoby z różnego rodzaju niepełnosprawnością, w których równocześnie podejmowaliśmy ważne problemy społeczne i środowiskowe. Oto najciekawsze z nich:

- "Samo - dzielność" - przedsięwzięcie dofinansowane przez Gminę Piła w 2021 roku, dotyczące opieki asystenckiej i przeprowadzenia procesu usamodzielniania dwóch muzyków grupy Na Górze - wokalisty i perkusisty, którzy w październiku 2020 otrzymali mieszkanie od miasta Piły. Zajęcia polegały m.in. na kreowaniu aktywnego spędzania wolnego czasu, zapoznaniu z okolicą umożliwiającym samodzielne, bezpieczne poruszanie się w przestrzeni miejskiej, uczeniu robienia samodzielnych zakupów, a także bezpiecznego posługiwania się domowymi sprzętami. W trakcie realizacji tego projektu zespół Na Górze nagrał piosenkę nawiązującą do tematu wchodzenia w nowe, samodzielne życie, a do niej nakręcono teledysk. Można go zobaczyć na portalu YouTube pod tytułem "Na Górze - Przepraszam, że przeszkadzam".

- "Niezależność" - projekt dofinansowany przez Gminę Piła w 2021 roku. Była to kontynuacja usamodzielniania dwóch członków zespołu Na Górze rozpoczęta w prowadzonym w tym samym roku przedsięwzięciu "Samo - dzielność". W trakcie realizacji projektu odbył się m.in. warsztat gospodarstwa domowego, grupa Na Górze stworzyła piosenkę pt. "Niekontrolowany", do której teledysk zrobili studenci i wykładowca Studia Teatralno - Aktorskiego STA w Poznaniu.

- "Czuję, że to jest mój dom" - projekt dofinansowany przez Gminę Piła w 2022 roku - kontynuacja rozpoczętego rok temu usamodzielniania i twórczego rozwoju dwóch członków zespołu Na Górze. Tytuł projektu pochodził z piosenki właśnie tego zespołu, w której gościnnie zaśpiewał Krzysztof 'Grabaz' Grabowski i świetnie określał sytuację dwóch wspomnianych osób, które po całym życiu w DPS, znaleźli swe miejsce w mieszkaniu otrzymanym od Gminy Piła i coraz bardziej czują, że właśnie to jest ich dom. Piosenka ta jednak przede wszystkim była poświęconego psychicznym problemom osób adoptowanych. Był to ważny aspekt naszego przedsięwzięcia - zwrócenie uwagi społeczeństwa na to, że osoby z niepełnosprawnościami są wrażliwe na problemy innych grup społecznych.

- "Nie wycofuj się" - przedsięwzięcie dofinansowane przez Gminę Piła w 2023 roku - kontynuacja usamodzielniania i twórczego rozwoju osób z niepełnosprawnościami, członków zespołu Na Górze. Kolejny projekt społeczno-artystyczny, w którym zwracamy społeczną uwagę na to, że osoby z niepełnosprawnościami nie koncentrują się jedynie na swoich problemach, lecz z zaangażowaniem poruszają tematy istotne dla innych grup społecznych. Na nasz apel, osoby dotknięte chorobą nowotworową, przesłały nam swoje zdjęcia i z nich zmontowaliśmy teledysk do naszej piosenki, której tytuł posłużył całemu projektowi. Przekaz naszej akcji był jasny - warto walczyć z rakiem i można tę walkę wygrać.

- "Ekosprawni" - przedsięwzięcie zrealizowane w 2021 roku, dofinansowane ze środków Państwowego Funduszu Rehabilitacji Osób Niepełnosprawnych będących w dyspozycji Samorządu Województwa Wielkopolskiego w ramach promowania aktywności osób niepełnosprawnych w różnych dziedzinach życia społecznego i zawodowego. Jest to jedno z przedsięwzięć, które od kilku lat udawało nam się realizować ze środków PFRON dysponowanych przez SWW. Chodzi w nich o indywidualny rozwój każdego z uczestników realizowany w tych formach aktywności, które są spójne z pasjami poszczególnych osób. Z drugiej strony, nasze wspólne działania mają na celu zwiększenie wrażliwości społecznej na często nieodkryte, niedoceniane możliwości osób z różnymi rodzajami niepełnosprawności, a także na ich potrzeby, które są najczęściej niezauważana lub bagatelizowane przez otoczenie. Pokazujemy, że osoby te mogą pełnosprawnie funkcjonować w dziedzinach, w których ich niepełnosprawność nie ma żadnego znaczenia lub stanowi tylko nieznaczne utrudnienie. Tak jest m. in. w różnorodnej aktywności rekreacyjno-turystycznej i w twórczości artystycznej - czyli właśnie w tych formach,

które proponujemy w naszych przedsięwzięciach. Jego uczestnicy pokazują, że w tych sferach świetnie sobie radzą.

W ramach projektu "Ekosprawni" został namalowany edukacyjny mural z elementami ceramicznymi, odbyło się żeglowanie, spływ kajakowy, nurkowanie, warsztat gry na afrykańskich bębnach, ćwiczenia jogi, piesze i rowerowe wyprawy. Oprócz tego, zespół Na Górze przygotował i nagrał nową piosenkę pt. „Patrz na liście”, a do niej nakręcono teledysk.

UWAGA! Inicjatywa ta zdobyła II nagrodę w XII edycji konkursu "Wielkopolska Otwarta dla Osób z Niepełnosprawnościami".

- "Rewolucje w twojej głowie" - projekt zrealizowany w 2020 roku, dofinansowany ze środków Państwowego Funduszu Rehabilitacji Osób Niepełnosprawnych będących w dyspozycji Samorządu Województwa Wielkopolskiego w ramach promowania aktywności osób niepełnosprawnych w różnych dziedzinach życia społecznego i zawodowego.

W ramach tego przedsięwzięcia uczestnicy wykonali mural z elementami ceramicznymi, które wytworzyli na zajęciach ceramicznych, grali na bębnach afrykańskich oraz uczestniczyli w sesjach relaksacyjnych z wykorzystaniem australijskiego dętego instrumentu didgeridoo, nurkowali w jeziorze, odbyli piesze i rowerowe wyprawy, przygotowali i nagrali utwór słowno-muzyczny o tematyce projektu, czyli pozbyciu się stereotypów myślenia, zmiany społecznego postrzegania osób z różnymi rodzajami niepełnosprawności. Powstał też teledysk prezentujący realizację projektu, który promuje aktywność i otwartość osób z niepełnosprawnościami. Można go obejrzeć na portalu YouTube pt. "Na Górze - Rewolucje w twojej głowie".

UWAGA! Inicjatywa ta zdobyła III nagrodę w XI edycji konkursu "Wielkopolska Otwarta dla Osób z Niepełnosprawnościami".

- "Ścieżka do samodzielności" - projekt został zrealizowany w 2020 roku i dofinansowany przez Samorząd Województwa Wielkopolskiego w ramach zadania promującego pozytywne postawy w stosunku do osób z różnymi rodzajami niepełnosprawności zwłaszcza wśród dzieci i młodzieży. Efektem jest przygotowany w czasie prób i nagrany w studiu utwór słowno-muzyczny oraz nakręcony do niego teledysk. Tekst piosenki oraz sceny przygotowane do teledysku razem z młodzieżą z Teatru Wirtualnego przy RCK w Pile oraz z dziećmi ze wsi Zawada mają wyraźny przekaz - osoby z różnymi rodzajami niepełnosprawności pragną żyć jak najbardziej samodzielnie. Piosenka i klip pokazują często w społeczeństwie tworzony infantylny wizerunek dorosłej osoby z niepełnosprawnościami jako wiecznego dziecka, które w większości czasu jest ignorowane oraz któremu należy się całościowa opieka stwarzająca jedynie zastój, czy nawet regres w rozwoju. W teledysku podkreślone jest też uzależnienie finansowe od rodziny, czy opiekunów. Zarówno piosenka, jak i klip mają dwie części. W drugiej z nich, bohater obraca negatywną dla siebie sytuację zobrażowaną w pierwszej części i pozytywnie ją dla siebie wykorzystuje - można powiedzieć, że robi efekt z defektu. Samodzielnie robi dla dzieci występ teatralny i dzięki niemu zarabia, stając się dzięki temu niezależną osobą. Teledysk pt. "Na Górze - Dojrzewam" znalazł się na portalu internetowym YouTube.

- "Puszczeni na głębokie wody" - przedsięwzięcie realizowane w 2019 roku, dofinansowane ze środków Państwowego Funduszu Rehabilitacji Osób Niepełnosprawnych, będących w dyspozycji Samorządu Województwa Wielkopolskiego. Było to działanie pokazujące, że będąc aktywnym - nurkując, żeglując, jeżdżąc na rowerach, uczestnicząc w pieszych wyprawach - można pozbyć się różnorodnych barier, być na równi z osobami sprawnymi, a dzięki dowartościowaniu, nabraniu pewności siebie, przełamywać bariery w codziennym życiu i zrywać etykiety osoby z niepełnosprawnościami. W trakcie projektu została też nagrana piosenka i teledysk pt. "Zanurzam

się", które na bazie nurkowania pokazywały w/w problematykę.

UWAGA! Inicjatywa ta zdobyła III nagrodę w X edycji konkursu "Wielkopolska Otwarta dla Osób z Niepełnosprawnościami".

- "Naturalnie, że natura!" - projekt realizowany w 2018 roku, dofinansowany ze środków Państwowego Funduszu Rehabilitacji Osób Niepełnosprawnych, będących w dyspozycji Samorządu Województwa Wielkopolskiego. W jego ramach: wspólnie zbudowaliśmy ul dla pszczół samotnic i innych dzikich owadów zapylających i zamontowaliśmy go na miejskich terenach rekreacyjnych; wykonaliśmy ceramiczne naczynia z wzorami nawiązującymi do natury, np. talerze w kształcie wielkich liści, na których później nasi goście - uczestnicy spotkania podsumowującego realizację projektu - zostali poczęstowani (oczywiście) zdrową żywnością - warzywami i owocami; graliśmy na najbardziej naturalnych, pierwotnych instrumentach - bębnach; odbyliśmy piesze wyprawy po chodzieskich terenach - zalesionych wzgórzach z położonymi wśród nich jeziorami. A przy okazji rozmawialiśmy o wartości naturalnego, pro-ekologicznego rozwoju indywidualnego i społecznego. Poprzez naszą aktywność dawaliśmy przykłady pozytywnych zachowań, w których przejawia się dbałość o naturalne środowisko. Właśnie z tym przesłaniem docieraliśmy do lokalnego oraz szerokiego społeczeństwa - poprzez publikacje efektów naszych działań w czasopismach, lokalnej tv i w internecie, a także poprzez publiczne spotkanie podsumowujące realizację projektu.

Równocześnie realizowaliśmy inny ważny aspekt naszego przedsięwzięcia. Było nim zwrócenie uwagi lokalnej społeczności na to, że osobom z różnymi rodzajami niepełnosprawności warto dać możliwość pełnosprawnego funkcjonowania w różnorodnych dziedzinach. Szerszej społeczności wszystko to zaprezentowane zostało poprzez internet w formie zdjęć, teledysku do jednego z utworów przygotowanych na warsztatach bębniarskich (utwór pod tytułem "Naturalnie, że natura!") oraz reportażu rejestrującego pracę uczestników naszego przedsięwzięcia w trakcie wszystkich form zajęć. Zrealizowany wówczas teledysk jest do obejrzenia na portalu YouTube pod tytułem "Naturalnie, że natura! (teledysk grupy Ram Tam Tam)".

UWAGA! Inicjatywa ta zdobyła wyróżnienie w IX edycji konkursu "wielkopolska otwarta dla osób z niepełnosprawnościami".

- "Efekt z defektu" - projekt dofinansowany w 2017 roku ze środków PFRON będących w dyspozycji Samorządu Województwa Wielkopolskiego. Osoby z różnymi rodzajami niepełnosprawności, to w świadomości społecznej osoby z „defektem”. Nasze przedsięwzięcie pokazywało, że są one zdolne, twórcze, aktywne, efektywne. W skróty sposób określał to tytuł projektu. W jego ramach odbyły się na terenie Chodzieży trzy warsztaty artystyczno-terapeutyczne: muzyczny, ceramiczny i animacji filmowej. Wszystkie zajął się ze sobą. Najpierw zespół muzyczny "Na Górze" razem z dodatkowymi wokalistami opracował i nagrał w studiu piosenkę pt. „Efekt z defektu”. Następnie do tego utworu został zrealizowany teledysk w formie tradycyjnej, poklatkowej animacji z wykorzystaniem plasteliny. Z kolei najciekawsze ujęcia z teledysku stały się wzorcem do zrobienia płaskorzeźb w formie dużych płytek ceramicznych o kształtach używanej dawniej taśmy filmowej. Z realizacji całego projektu powstał reportaż filmowy. Zwieńczeniem całego przedsięwzięcia była publiczne spotkanie na którym odbył się koncert zespołu "Na Górze", prezentacja teledysku i reportażu na ekranie kinowym oraz wystawa ceramicznych płaskorzeźb-kadrów teledysku, a także elementów jego scenografii wykonanych z plasteliny. Równocześnie teledysk i reportaż zostały opublikowane w internecie. Co ważne, wystawa ceramicznych kadrów teledysku została w kolejnym roku zawieszona w przestrzeni miejskiej miasta Chodzież i cały czas może być oglądana przez przechodniów jako jeden z elementów "Ceramicznego street art'u", o którym piszemy niżej.

UWAGA! Inicjatywa ta zdobyła III nagrodę w XVIII edycji konkursu "Wielkopolska Otwarta dla Osób z Niepełnosprawnościami".

- "Teledysk dzieci i młodzieży z trzech wsi" - przedsięwzięcie współfinansowane ze środków otrzymanych z Samorządu Województwa Wielkopolskiego w ramach promocji wśród dzieci i młodzieży pozytywnych postaw w stosunku do osób z różnymi rodzajami niepełnosprawności. Teledysk, który nakręciliśmy w Pile, a następnie zamieściliśmy na portalu YouTube pod tytułem "Na Górze - Nie nadajesz się" (16 tys. wyświetleń), zwraca społeczną uwagę na stereotyp uznawania osób z różnymi rodzajami niepełnosprawności jako „innych”, wymagających „specjalnej troski”, nieaktywnych, pozbawionych perspektyw, nie nadających się do niczego. W teledysku stawiamy w różnych miejscach miasta drzwi, w które bez powodzenia pukają różne osoby. W pewnym momencie drzwi zostają wystawione z zawiasów i kolejna z osób, które bezskutecznie próbowały przez nie przejść, spotyka się z pełnosprawnymi ludźmi znajdującymi się po ich drugiej stronie. W końcowych ujęciach klipu, drzwi wspólnie przez wszystkich zostają spalone. W projekcie wzięła udział młodzież z trzech, blisko siebie leżących wsi: Rzadkowa (młodzież i dorosłe osoby z niepełnosprawnością intelektualną i fizyczną - mieszkańcy Dom Pomocy Społecznej), Miasteczka Krajeńskiego (dzieci i młodzież pełnosprawna uczęszczająca do Zespołu Szkół – Szkoły Podstawowej i Publicznego Gimnazjum) oraz Brzostowa (młodzież pełnosprawna ucząca się w Zespole Szkół Centrum Kształcenia Rolniczego).

- „Teledysk seniorów z niepełnosprawną młodzieżą” - przedsięwzięcie realizowane w Pile i współfinansowane ze środków Samorządu Województwa Wielkopolskiego, a także Powiatu Pilskiego i Gminy Piła. Klip, który wówczas powstał promuje pozytywny wizerunek dwóch środowisk - seniorów (członków pilskiego Klubu Seniora) i osób z niepełnosprawnością (muzyków grupy rockowej Na Górze). Jest on artystyczną prowokacją do symbolicznego wyjścia z zamkniętych, znudzonych codzienną rutyną środowisk, w których często funkcjonują zarówno osoby starsze, jak i niepełnosprawne. Pokazaliśmy, że różnorodne grupy społeczne mogą sobie nawzajem dawać dużo dobrego - osoby z niepełnosprawnościami, zazwyczaj traktowane jako te, którym należy się nieustanna pomoc, są w naszym teledysku aktywną grupą, która wpuszcza świeże powietrze w uśpione towarzystwo seniorów; z drugiej strony seniorzy w ostateczności również okazują się grupą niezwykle żywiołową, wybuchającą niespodziewaną energią. Teledysk pokazuje, że niezależnie od wieku i sprawności intelektualnej oraz fizycznej, każdy może być człowiekiem pełnym entuzjazmu i spontaniczności, gotowym do aktywności i twórczości, a także otwartym na osoby z różnych środowisk społecznych, jak i różnych pokoleń. Teledysk pod tytułem "Na Górze - Nie mam nic" jest ciągle chętnie oglądany na YouTube.

- "Ceramiczny street art" - projekt zrealizowany w partnerstwie z Miejską Biblioteką Publiczną w Chodzieży, dofinansowany przez Towarzystwo Inicjatyw Twórczych „e” i Polsko-Amerykańską Fundację Wolności w ramach programu „Seniorzy w akcji” promującego przedsięwzięcia społeczne tworzone w oparciu o wspólne pasje seniorów i osób młodszych, czyli takich, w których nie ma barier wiekowych. Na przełomie 2013 i 2014 roku grupa seniorów (w większości emerytowanych pracowników Chodzieskich Zakładów Porcelany) i młodzieży (wolontariusze z Fundacji Centrala Młodych) wspólnie lepiła prace z gliny, które swym charakterem nawiązywały do ceramicznej tradycji miasta i odzwierciedlały to, co było charakterystyczne dla naszego miasta kilkadziesiąt lat temu. Prace te na koniec realizacji projektu zostały umieszczone na terenie Chodzieży jako stałe ekspozycje - na przykład: wielki dzban i filiżanka na tle ruin fabryki porcelany; ceramiczna konewka na skrzyżowaniu ulic, które wytyczono w miejscu dawnych ogrodów; kilkadziesiąt glinianych dzwoneczków rozwieszonych na linkach pomiędzy drzewami, gdzie stał ewangelicki kościół rozebrany na początku lat 50. Co ważne, przedsięwzięcie to jest okresowo kontynuowane, a strona na platformie Facebook o nazwie "Ceramiczny street art" jest ciągle aktywna i chętnie odwiedzana,

szczególnie przez lokalne środowisko.

Zasoby, które będą wykorzystywane w realizacji zadania

ZASOBY KADROWE:

Wojciech Retz - koordynator projektu zajmujący się też jego promocją, instruktor prowadzący próby muzyczne zespołu Na Górze i koordynujący nagrania w studiu, realizator teledysku - reżyseria, rejestracja (HONORARIUM).

Pedagog; animator kultury w lokalnym środowisku; terapeuta pracujący metodami artystycznymi z młodzieżą, osobami dorosłymi i starszymi, w tym przede wszystkim z osobami z różnymi rodzajami niepełnosprawności, m.in. w dziedzinie teatru, muzyki, literatury.

Autor, koordynator i instruktor kilkudziesięciu projektów artystycznych, ekologicznych, turystycznych, terapeutycznych.

Kierownik, autor tekstów i muzyki grupy rockowej Na Górze w skład której wchodzi m.in. osoby z różnymi rodzajami niepełnosprawności.

Przewodniczący Zarządu Stowarzyszenia Na Górze.

W 2004 nominowany do nagrody Prezydenta Rzeczypospolitej Polskiej za twórczość dla dzieci i młodzieży „Sztuka młodym”; w 2013 laureat Nagrody Fundacji Kultury Polskiej i Regionalnego Obserwatorium Kultury UAM za „budowanie społeczeństwa obywatelskiego w dziedzinie kultury”, przyznawanej przez Radę Filii Fundacji w Poznaniu; wielokrotnie nagradzany w plebiscytach lokalnych dziennikarzy.

Autor artykułów w czasopiśmie teatralnym „Scena” nt. Teatru Na Górze oraz rozdziałów prac zbiorowych poświęconych terapii poprzez sztukę: „Teatr a dziecko specjalnej troski”, „Nastolatek w poszukiwaniu tajemnicy teatru”, „Terapia i teatr – wokół problematyki teatru ludzi niepełnosprawnych”.

Karol Szonowski - realizator nagrań (WKŁAD WŁASNY - PRACA SPOŁECZNA).

Pomorska Akademia Pedagogiczna w Słupsku - specjalizacja: wychowanie muzyczne. Studia podyplomowe - specjalizacja: realizator dźwięku.

Polsko-Japońska Wyższa Szkoła Technik Komputerowych w Warszawie. Politechnika Koszalińska - tytuł: inż. elektronik.

Realizator dźwięku w Studiu Nagrań Stowarzyszenia Ludzi Kreatywnych "Pokrzywa" (od 2013 r).

Nagrywa wykonawców na potrzeby kwalifikacji do konkursów i festiwali, materiały dźwiękowe na potrzeby promocyjne, ścieżki dźwiękowe do filmów edukacyjnych i dokumentalnych, realizował m.in. nagrania Jacka Kleyffa, zespołów N.O.C., Na Górze.

Łukasz Sokołowski - realizator nagrań (HONORARIUM).

Właściciel studia muzycznego "Garażownia" w Pile; muzyk i realizator nagrań m.in. zespołu Strachy Na Lachy.

Realizował większość spośród dotychczas wydanych 7 płyt zespołu Na Górze.

Mikołaj Retz - montażysta teledysku (WKŁAD WŁASNY - PRACA SPOŁECZNA).

Realizator reportażu dla PSM L-W w Pile oraz niektórych wcześniejszych teledysków zespołu Na Górze.

ZASOBY RZECZOWE:

- instrumenty muzyczne należące do członków zespołu Na Górze;
- sala prób ze sprzętem nagłośnieniowym użyzione bezpłatnie przez zespół muzyczny Strachy Na Lachy.

IV. Szacunkowa kalkulacja kosztów realizacji zadania publicznego

Lp.	Rodzaj kosztu	Wartość PLN	Z dotacji	Z innych źródeł
1.	Koordinacja całego przedsięwzięcia i jego promocja, prowadzenie prób zespołu muzycznego i pracy w studiach nagraniowych oraz reżyseria i rejestracja teledysku - Wojciech Retz	4 000,00		
2.	Zaksięgowanie projektu.	500,00		
3.	Realizacja pierwszego etapu nagrań - Karol Szonowski - WKŁAD WŁASNY	2 500,00		
4.	Realizacja drugiego etapu nagrań - Łukasz Sokołowski	3 500,00		
5.	Montaż teledysku - Mikołaj Retz - WKŁAD WŁASNY	1 500,00		
Suma wszystkich kosztów realizacji zadania		12 000,00	8 000,00	4 000,00

V. Oświadczenia

Oświadczam(y), że:

- 1) proponowane zadanie publiczne będzie realizowane wyłącznie w zakresie działalności pożytku publicznego oferenta(-tów);
- 2) pobieranie świadczeń pieniężnych będzie się odbywać wyłącznie w ramach prowadzonej odpłatnej działalności pożytku publicznego;
- 3) oferent* / oferenci* składający niniejszą ofertę nie zalega(-ją)* / zalega(-ją)* z opłacaniem należności z tytułu zobowiązań podatkowych;
- 4) oferent* / oferenci* składający niniejszą ofertę nie zalega(-ją)* / zalega(-ją)* z opłacaniem należności z tytułu składek na ubezpieczenia społeczne;
- 5) dane zawarte w części II niniejszej oferty są zgodne z Krajowym Rejestrem Sądowym* / inną właściwą ewidencją* ;
- 6) wszystkie informacje podane w ofercie oraz załącznikach są zgodne z aktualnym stanem prawnym i faktycznym;
- 7) w zakresie związanym ze składaniem ofert, w tym z gromadzeniem, przetwarzaniem i przekazywaniem danych osobowych, a także wprowadzaniem ich do systemów informatycznych,

osoby, których dotyczą te dane, złożyły stosowne oświadczenia zgodnie z przepisami o ochronie danych osobowych.

.....
.....
WICEPRZEWODNICZĄCA
ZARZĄDU
STOWARZYSZENIA NA GÓRZE
.....

Przewodniczący Zarządu
Stowarzyszenia Na Górze
Wojciech Retz

.....
(podpis osoby
upoważnionej
lub podpisy osób
upoważnionych
do składania oświadczeń
woli
w imieniu oferenta)

Data 09.01.25.....

Załączniki:

1. 1. Potwierdzona za zgodność z oryginałem kopia KRS lub aktualnego wyciągu z innego rejestru lub ewidencji. *(obligatoryjny - papierowo)*
2. 2. Potwierdzony za zgodność z oryginałem statut. *(obligatoryjny - papierowo)*
3. 3. Dokumenty, w tym oświadczenia potwierdzające doświadczenie w pozyskiwaniu środków finansowych z innych źródeł (np. Urząd Marszałkowski Województwa Wielkopolskiego) na realizację statutowych zadań w ciągu 5 lat poprzedzających ogłoszenie konkursu. *(obligatoryjny - papierowo)*

¹⁾ Rodzaj zadania zawiera się w zakresie zadań określonych w art. 4 ustawy z dnia 24 kwietnia 2003 r. o działalności pożytku publicznego i o wolontariacie (Dz. U. z 2018 r. poz. 450, z późn. zm.).

²⁾ Termin realizacji zadania nie może być dłuższy niż 90 dni.

Potwierdzenie złożenia oferty

Konkurs: **Nabór ofert w trybie art. 19a**
Urząd: **Urząd Miasta Piły**
Departament: **Wydział Spraw Obywatelskich i Społecznych**
Zadanie: **Do góry!**
Numer wniosku: **474968**
Suma Kontrolna: **4b4a-f7f2-4949**
Data złożenia elektronicznie: **09.01.2024 r.**
Nazwa składającego: **Stowarzyszenie Na Górze**

V. Oświadczenia

Oświadczam(y), że:

- 1) proponowane zadanie publiczne będzie realizowane wyłącznie w zakresie działalności pożytku publicznego oferenta(-tów);
- 2) pobieranie świadczeń pieniężnych będzie się odbywać wyłącznie w ramach prowadzonej odpłatnej działalności pożytku publicznego;
- 3) oferent* / oferenci* składający niniejszą ofertę nie zalega(-ją)* / zalega(-ją)* z opłacaniem należności z tytułu zobowiązań podatkowych;
- 4) oferent* / oferenci* składający niniejszą ofertę nie zalega(-ją)* / zalega(-ją)* z opłacaniem należności z tytułu składek na ubezpieczenia społeczne;
- 5) dane zawarte w części II niniejszej oferty są zgodne z Krajowym Rejestrem Sądowym* / inną właściwą ewidencją* ;
- 6) wszystkie informacje podane w ofercie oraz załącznikach są zgodne z aktualnym stanem prawnym i faktycznym;
- 7) w zakresie związanym ze składaniem ofert, w tym z gromadzeniem, przetwarzaniem i przekazywaniem danych osobowych, a także wprowadzaniem ich do systemów informatycznych, osoby, których dotyczą te dane, złożyły stosowne oświadczenia zgodnie z przepisami o ochronie danych osobowych.

.....
.....
WICEPRZEWODNICZĄCA
ZARZĄDU
STOWARZYSZENIA NA GÓRZE
.....

Przewodniczący Zarządu
Stowarzyszenia Na Górze
Wojciech Retz
Wojciech Retz

.....
(podpis osoby
upoważnionej
lub podpisy osób
upoważnionych
do składania oświadczeń
woli
w imieniu oferenta)

Data 08.01.25.....

Załączniki:

1. 1. Potwierdzona za zgodność z oryginałem kopia KRS lub aktualnego wyciągu z innego rejestru lub ewidencji. *(obligatoryjny - papierowo)*
2. 2. Potwierdzony za zgodność z oryginałem statut. *(obligatoryjny - papierowo)*
3. 3. Dokumenty, w tym oświadczenia potwierdzające doświadczenie w pozyskiwaniu środków finansowych z innych źródeł (np. Urząd Marszałkowski Województwa Wielkopolskiego) na realizację statutowych zadań w ciągu 5 lat poprzedzających ogłoszenie konkursu. *(obligatoryjny - papierowo)*