

Lepody  
df



## UPROSZCZONA OFERTA REALIZACJI ZADANIA PUBLICZNEGO

A. Stupko-Siak  
06.10.2023

### POUCZENIE co do sposobu wypełniania oferty:

Ofertę należy wypełnić wyłącznie w białych pustych polach, zgodnie z instrukcjami umieszczonymi przy poszczególnych polach lub w przypisach.

Zaznaczenie gwiazdką, np. "pobieranie\*/niepobieranie\*" oznacza, że należy skreślić niewłaściwą odpowiedź i pozostawić prawidłową. Przykład: "pobieranie\*/niepobieranie\*".

### I. Podstawowe informacje o złożonej ofercie

1. Organ administracji publicznej, do którego adresowana jest oferta	Prezydent Miasta Piły
2. Rodzaj zadania publicznego <sup>1)</sup>	7) działalność na rzecz osób niepełnosprawnych

### II. Dane oferenta(-tów)

1. Nazwa oferenta(-tów), forma prawna, numer w Krajowym Rejestrze Sądowym lub innej ewidencji, adres siedziby, strona www, adres do korespondencji, adres e-mail, numer telefonu	
Nazwa: Stowarzyszenie Na Górze, Forma prawna: Stowarzyszenie Rejestrowe, Numer Krs: 0000271799, Kod pocztowy: 64-800, Poczta: Chodzież, Miejscowość: Chodzież, Ulica: Strzelecka, Numer posesji: 15, Województwo: wielkopolskie, Powiat: chodzieski, Gmina: Chodzież, Strona www: , Adres e-mail: s.nagorze@gmail.com, Numer telefonu: 604374108,	
Adres korespondencji: Kod pocztowy: 64-930, Poczta: Szydłowo, Miejscowość: Zawada, Ulica: Leśna, Numer posesji: 37, Województwo: wielkopolskie, Powiat: pilski, Gmina: Szydłowo,	
2. Dane osoby upoważnionej do składania wyjaśnień dotyczących oferty (np. imię i nazwisko, numer telefonu, adres poczty elektronicznej)	Wojciech Retz Adres e-mail: s.nagorze@gmail.com Telefon: 604374108



### III. Zakres rzeczowy zadania publicznego

1. Tytuł zadania publicznego	Do góry!			
2. Termin realizacji zadania <sup>2)</sup>	Data rozpoczęcia	29.10.2023	Data zakończenia	15.12.2023

3. Syntetyczny opis zadania (wraz ze wskazaniem miejsca jego realizacji)
--

## Opis zadania

Zespół muzyczny Na Górze, w którego skład wchodzi trzy osoby z niepełnosprawnościami, nagrał siedem płyt. Chcemy rozpocząć nagrywanie ósmej. Pracę rozpoczniemy od przygotowania poszczególnych utworów na próbach zespołu. Koordynacja tych zajęć, a także pracy w studiu - w ramach dofinansowania. Przygotujemy 4 utwory. Będą to piosenki z tekstami ogólnospołecznymi, z którymi mogą utożsamić się szczególnie dwaj członkowie naszego zespołu, od trzech lat mieszkający w Pile, w mieszkaniu otrzymanym od Gminy Piła. W poprzednich przedsięwzięciach dofinansowanych przez Gminę Piła byli oni objęci asystenturą. Jeden z nagrywanych utworów będzie odnosił się do realizowanego we wspomnianych wcześniejszych projektach "oswajania" się z pilską przestrzenią miejską, umożliwiającą samodzielne poruszanie się. Oto fragment tekstu: "Lubię iść nad rzekę, popatrzeć jak płynie, niczym się nie martwić jak ona. Wtedy razem z rzeką płyną moje myśli, każda na falach niesiona."

Wstępna część nagrań (perkusja i gitary) zostanie dokonana w studiu "Kotłownia" w Pokrzywnie k. Trzcianki. Wynajęcie studia oraz praca realizatora nagrań będzie wkładem własnym w realizowany projekt. Kolejna część pracy studyjnej (wstępne partie wokalne) będzie prowadzona w studiu "Garażownia" w Pile. Opłacenie tego studia i realizatora nagrań - w ramach dofinansowania. Informacje i zdjęcia dokumentujące naszą pracę w studiu będziemy zamieszczać w lokalnych mediach i na internetowych stronach społecznościowych z podaniem źródła dofinansowania. Podkreślamy, że w ramach niniejszego przedsięwzięcia jedynie rozpoczniemy pracę studyjną. Wiemy już to z doświadczenia, że aby dobrze przygotować płytę, potrzebujemy więcej czasu. Dokończenie studyjnej pracy nad tymi nagraniami oraz przygotowanie i nagranie kolejnych utworów, a także ewentualne dodatkowe rejestracje wokali i instrumentów zaproszonych gości (przewidujemy, jak na każdej naszej płycie, udział znanych polskich artystów) oraz mix i mastering całości płyty, odbywać się będzie już w przyszłym roku, poza niniejszym projektem. Po zakończeniu pracy nad całą płytą, będziemy oczywiście informować o współfinansowaniu jej części przez Gminę Piła.

W ramach sprawozdania ze zrealizowanej pracy przedstawimy surowy, roboczy materiał studyjny.

Oprócz tego chcemy nakręcić teledysk. Ponieważ w okresie realizacji naszego projektu, praca nad poszczególnymi utworami będzie dopiero w toku (próby zespołu, wstępna część nagrań), toteż nakręcimy go do starszej piosenki pt. "Winda". Tytuł niniejszego projektu jest właśnie cytatem z tego utworu. Traktujemy go symbolicznie, jako wyraz pozytywnych emocji członków naszego zespołu, osób z niepełnosprawnościami. Ujęcia chcemy zrobić sami, bez pomocy kamerzysty, z wykorzystaniem kamery "GoPro", będącej na wyposażeniu naszego Stowarzyszenia. Koordynacja pracy nad kręceniem teledysku - w ramach dofinansowania.

Całość (wybór ujęć i ich synchronizacja z muzyką) zmontuje kolejna osoba z niepełnosprawnością zaangażowana w nasze przedsięwzięcie, spoza zespołu muzycznego. Jej praca będzie wkładem własnym w realizowany projekt.

Gotowy teledysk zostanie zamieszczony w internecie i promowany w lokalnych mediach oraz na internetowych stronach społecznościowych z podaniem źródła dofinansowania.

W przyszłym roku mamy nadzieję na dokończenie nagrań (nagranie instrumentu klawiszowego i pozostałych partii wokalnych), a także zrealizowanie teledysku do gotowego już wtedy, cytowanego wyżej utworu pt. "Lubię".

**Miejsce realizacji**

Piła - sala prób muzycznych, studio nagraniowe "Kotłownia" w Pokrzywnie i studio nagrań "Garażowania" w Pile.

**4. Opis zakładanych rezultatów realizacji zadania publicznego**

Nazwa rezultatu	Planowany poziom osiągnięcia rezultatów (wartość docelowa)	Sposób monitorowania rezultatów / źródło informacji o osiągnięciu wskaźnika
Przygotowane na próbach i nagrane w studiu wstępne partie instrumentalne i wokalne do czterech utworów słowno-muzycznych	Zarejestrowane wstępne nagrania instrumentów i wokali	Robocze nagrania 4 utworów w formie plików
Zrealizowany teledysk	Zarejestrowane i zmontowane ujęcia zsynchronizowane z muzyką	Teledysk w formie pliku
Dotarcie do społeczności z informacjami o realizowanym projekcie i teledysku	Kilkadziesiąt tysięcy osób z lokalnej i ogólnopolskiej społeczności	Link na opublikowany teledysk, kopie zdjęć i tekstów z internetu oraz mediów lokalnych

**5. Krótka charakterystyka Oferenta, jego doświadczenia w realizacji działań planowanych w ofercie oraz zasobów, które będą wykorzystywane w realizacji zadania.****Charakterystyka oferenta**

Stowarzyszenie Na Górze od 2007 roku prowadzi działania z osobami z różnymi rodzajami niepełnosprawności. Aktywizujemy te osoby zarówno w sferze twórczej (granie w zespole rockowym, malowanie graffiti, ceramika artystyczna, granie na afrykańskich bębnach, tworzenie animowanych teledysków), jak i turystycznej (nurkowanie, żeglowanie, piesze i rowerowe wyprawy). Tego typu aktywność realizowana na partnerskich zasadach daje uczestnikom poszczególnych zajęć wzrost pewności siebie i poczucia niezależności, indywidualny rozwój i twórczą satysfakcję, a także większe utożsamienie się z szerokim, sprawnym społeczeństwem. Charakter naszych działań najlepiej określają realizowane przez nas przedsięwzięcia, o których piszemy w kolejnym punkcie.

W stowarzyszeniu działa kilku muzyków i instruktorów kulturalno-oświatowych, a także kilku oligofrenopedagogów pracujących na codzien z osobami z różnego rodzaju niepełnosprawnością.

**Doświadczenia w realizacji działań planowanych w ofercie**

Stowarzyszenie Na Górze zrealizowało już kilkanaście projektów o tematyce aktywizujących osoby z różnego rodzaju niepełnosprawnością, w których równocześnie podejmowaliśmy ważne problemy

społeczne i środowiskowe. Oto najciekawsze z nich:

- "Samo - dzielność" - przedsięwzięcie dofinansowane przez Gminę Piła w 2021 roku, dotyczące opieki asystenckiej i przeprowadzenia procesu usamodzielniania dwóch muzyków grupy Na Górze - wokalisty i perkusisty, którzy w październiku 2020 otrzymali mieszkanie od miasta Piły. Zajęcia polegały m.in. na kreowaniu aktywnego spędzania wolnego czasu, zapoznaniu z okolicą umożliwiającym samodzielne, bezpieczne poruszanie się w przestrzeni miejskiej, uczeniu robienia samodzielnych zakupów, a także bezpiecznego posługiwania się domowymi sprzętami. W trakcie realizacji tego projektu zespół Na Górze nagrał piosenkę nawiązującą do tematu wchodzenia w nowe, samodzielne życie, a do niej nakręcono teledysk. Można go zobaczyć na portalu YouTube pod tytułem "Na Górze - Przepraszam, że przeszkadzam".

- "Niezależność" - projekt dofinansowany przez Gminę Piła w 2021 roku. Była to kontynuacja usamodzielniania dwóch członków zespołu Na Górze rozpoczęta w prowadzonym w tym samym roku przedsięwzięciu "Samo - dzielność". W trakcie realizacji projektu odbył się m.in. warsztat gospodarstwa domowego, grupa Na Górze stworzyła piosenkę pt. "Niekontrolowany", do której teledysk zrobili studenci i wykładowca Studia Teatralno - Aktorskiego STA w Poznaniu.

- "Czuje, że to jest mój dom" - projekt dofinansowany przez Gminę Piła w 2022 roku - kontynuacja rozpoczętego rok temu usamodzielniania i twórczego rozwoju dwóch członków zespołu Na Górze. Tytuł projektu pochodził z piosenki właśnie tego zespołu, w której gościnnie zaśpiewał Krzysztof 'Grabaz' Grabowski i świetnie określał sytuację dwóch wspomnianych osób, które po całym życiu w DPS, znaleźli swe miejsce w mieszkaniu otrzymanym od Gminy Piła i coraz bardziej czują, że właśnie to jest ich dom. Piosenka ta jednak przede wszystkim była poświęconego psychicznym problemom osób adoptowanych. Był to ważny aspekt naszego przedsięwzięcia - zwrócenie uwagi społeczeństwa na to, że osoby z niepełnosprawnościami są wrażliwe na problemy innych grup społecznych.

- "Nie wycofuj się" - przedsięwzięcie dofinansowane przez Gminę Piła w 2023 roku - kontynuacja usamodzielniania i twórczego rozwoju osób z niepełnosprawnościami, członków zespołu Na Górze. Kolejny projekt społeczno-artystyczny, w którym zwracamy społeczną uwagę na to, że osoby z niepełnosprawnościami nie koncentrują się jedynie na swoich problemach, lecz z zaangażowaniem poruszają tematy istotne dla innych grup społecznych. Na nasz apel, osoby dotknięte chorobą nowotworową, przestały nam swoje zdjęcia i z nich zmontowaliśmy teledysk do naszej piosenki, której tytuł posłużył całemu projektowi. Przekaz naszej akcji był jasny - warto walczyć z rakiem i można tę walkę wygrać.

- "Ekosprawni" - przedsięwzięcie zrealizowane w 2021 roku, dofinansowane ze środków Państwowego Funduszu Rehabilitacji Osób Niepełnosprawnych będących w dyspozycji Samorządu Województwa Wielkopolskiego w ramach promowania aktywności osób niepełnosprawnych w różnych dziedzinach życia społecznego i zawodowego. Jest to jedno z przedsięwzięć, które od kilku lat udawało nam się realizować ze środków PFRON dysponowanych przez SWW. Chodzi w nich o indywidualny rozwój każdego z uczestników realizowany w tych formach aktywności, które są spójne z pasjami poszczególnych osób. Z drugiej strony, nasze wspólne działania mają na celu zwiększenie wrażliwości społecznej na często nieodkryte, niedoceniane możliwości osób z różnymi rodzajami niepełnosprawności, a także na ich potrzeby, które są najczęściej niezauważana lub bagatelizowane przez otoczenie. Pokazujemy, że osoby te mogą pełnosprawnie funkcjonować w dziedzinach, w których ich niepełnosprawność nie ma żadnego znaczenia lub stanowi tylko nieznaczne utrudnienie. Tak jest m. in. w różnorodnej

aktywności rekreacyjno-turystycznej i w twórczości artystycznej - czyli właśnie w tych formach, które proponujemy w naszych przedsięwzięciach. Jego uczestnicy pokazują, że w tych sferach świetnie sobie radzą.

W ramach projektu "Ekosprawni" został namalowany edukacyjny mural z elementami ceramicznymi, odbyło się żeglowanie, spływ kajakowy, nurkowanie, warsztat gry na afrykańskich bębnach, ćwiczenia jogi, piesze i rowerowe wyprawy. Oprócz tego, zespół Na Górze przygotował i nagrał nową piosenkę pt. „Patrz na liście”, a do niej nakręcono teledysk.

**UWAGA!** Inicjatywa ta zdobyła II nagrodę w XII edycji konkursu "Wielkopolska Otwarta dla Osób z Niepełnosprawnościami".

- "Rewolucje w twojej głowie" - projekt zrealizowany w 2020 roku, dofinansowany ze środków Państwowego Funduszu Rehabilitacji Osób Niepełnosprawnych będących w dyspozycji Samorządu Województwa Wielkopolskiego w ramach promowania aktywności osób niepełnosprawnych w różnych dziedzinach życia społecznego i zawodowego.

W ramach tego przedsięwzięcia uczestnicy wykonali mural z elementami ceramicznymi, które wytworzyli na zajęciach ceramicznych, grali na bębnach afrykańskich oraz uczestniczyli w sesjach relaksacyjnych z wykorzystaniem australijskiego dętego instrumentu didgeridoo, nurkowali w jeziorze, odbyli piesze i rowerowe wyprawy, przygotowali i nagrali utwór słowno-muzyczny o tematyce projektu, czyli pozbyciu się stereotypów myślenia, zmiany społecznego postrzegania osób z różnymi rodzajami niepełnosprawności. Powstał też teledysk prezentujący realizację projektu, który promuje aktywność i otwartość osób z niepełnosprawnościami. Można go obejrzeć na portalu YouTube pt. "Na Górze - Rewolucje w twojej głowie".

**UWAGA!** Inicjatywa ta zdobyła III nagrodę w XI edycji konkursu "Wielkopolska Otwarta dla Osób z Niepełnosprawnościami".

- "Ścieżka do samodzielności" - projekt został zrealizowany w 2020 roku i dofinansowany przez Samorząd Województwa Wielkopolskiego w ramach zadania promującego pozytywne postawy w stosunku do osób z różnymi rodzajami niepełnosprawności zwłaszcza wśród dzieci i młodzieży. Efektem jest przygotowany w czasie prób i nagrany w studiu utwór słowno-muzyczny oraz nakręcony do niego teledysk. Tekst piosenki oraz sceny przygotowane do teledysku razem z młodzieżą z Teatru Wirtualnego przy RCK w Pile oraz z dziećmi ze wsi Zawada mają wyraźny przekaz - osoby z różnymi rodzajami niepełnosprawności pragną żyć jak najbardziej samodzielnie. Piosenka i klip pokazują często w społeczeństwie tworzony infantylny wizerunek dorosłej osoby z niepełnosprawnościami jako wiecznego dziecka, które w większości czasu jest ignorowane oraz któremu należy się całościowa opieka stwarzająca jedynie zastój, czy nawet regres w rozwoju. W teledysku podkreślone jest też uzależnienie finansowe od rodziny, czy opiekunów. Zarówno piosenka, jak i klip mają dwie części. W drugiej z nich, bohater obraca negatywną dla siebie sytuację zobrazowaną w pierwszej części i pozytywnie ją dla siebie wykorzystuje - można powiedzieć, że robi efekt z defektu. Samodzielnie robi dla dzieci występ teatralny i dzięki niemu zarabia, stając się dzięki temu niezależną osobą. Teledysk pt. "Na Górze - Dojrzewam" znalazł się na portalu internetowym YouTube.

- "Puszczeni na głębokie wody" - przedsięwzięcie realizowane w 2019 roku, dofinansowane ze środków Państwowego Funduszu Rehabilitacji Osób Niepełnosprawnych, będących w dyspozycji Samorządu Województwa Wielkopolskiego. Było to działanie pokazujące, że będąc aktywnym - nurkując, żeglując, jeżdżąc na rowerach, uczestnicząc w pieszych wyprawach - można pozbyć się różnorodnych barier, być na równi z osobami sprawnymi, a dzięki dowartościowaniu, nabraniu pewności siebie, przełamywać bariery w codziennym życiu i zrywać etykiety osoby z

niepełnosprawnościami. W trakcie projektu została też nagrana piosenka i teledysk pt. "Zanurzam się", które na bazie nurkowania pokazywały w/w problematykę.

UWAGA! Inicjatywa ta zdobyła III nagrodę w X edycji konkursu "Wielkopolska Otwarta dla Osób z Niepełnosprawnościami".

- "Naturalnie, że natura!" - projekt realizowany w 2018 roku, dofinansowany ze środków Państwowego Funduszu Rehabilitacji Osób Niepełnosprawnych, będących w dyspozycji Samorządu Województwa Wielkopolskiego. W jego ramach: wspólnie zbudowaliśmy ul dla pszczoł samotnic i innych dzikich owadów zapylających i zamontowaliśmy go na miejskich terenach rekreacyjnych; wykonaliśmy ceramiczne naczynia z wzorami nawiązującymi do natury, np. talerze w kształcie wielkich liści, na których później nasi goście - uczestnicy spotkania podsumowującego realizację projektu - zostali poczęstowani (oczywiście) zdrową żywnością - warzywami i owocami; graliśmy na najbardziej naturalnych, pierwotnych instrumentach - bębnoch; odbyliśmy piesze wyprawy po chodzieskich terenach - zalesionych wzgórzach z położonymi wśród nich jeziorami. A przy okazji rozmawialiśmy o wartości naturalnego, pro-ekologicznego rozwoju indywidualnego i społecznego. Poprzez naszą aktywność dawaliśmy przykłady pozytywnych zachowań, w których przejawia się dbałość o naturalne środowisko. Właśnie z tym przesłaniem docieraliśmy do lokalnego oraz szerokiego społeczeństwa - poprzez publikacje efektów naszych działań w czasopismach, lokalnej tv i w internecie, a także poprzez publiczne spotkanie podsumowujące realizację projektu. Równocześnie realizowaliśmy inny ważny aspekt naszego przedsięwzięcia. Było nim zwrócenie uwagi lokalnej społeczności na to, że osobom z różnymi rodzajami niepełnosprawności warto dać możliwość pełnosprawnego funkcjonowania w różnorodnych dziedzinach. Szerszej społeczności wszystko to zaprezentowane zostało poprzez internet w formie zdjęć, teledysku do jednego z utworów przygotowanych na warsztatach bębniarskich (utwór pod tytułem "Naturalnie, że natura!") oraz reportażu rejestrującego pracę uczestników naszego przedsięwzięcia w trakcie wszystkich form zajęć. Zrealizowany wówczas teledysk jest do obejrzenia na portalu YouTube pod tytułem "Naturalnie, że natura! (teledysk grupy Ram Tam Tam)". UWAGA! Inicjatywa ta zdobyła wyróżnienie w IX edycji konkursu "wielkopolska otwarta dla osób z niepełnosprawnościami".

- "Efekt z defektu" - projekt dofinansowany w 2017 roku ze środków PFRON będących w dyspozycji Samorządu Województwa Wielkopolskiego. Osoby z różnymi rodzajami niepełnosprawności, to w świadomości społecznej osoby z „defektem”. Nasze przedsięwzięcie pokazywało, że są one zdolne, twórcze, aktywne, efektywne. W skróty sposób określał to tytuł projektu. W jego ramach odbyły się na terenie Chodzieży trzy warsztaty artystyczno-terapeutyczne: muzyczny, ceramiczny i animacji filmowej. Wszystkie zajął się ze sobą. Najpierw zespół muzyczny "Na Górze" razem z dodatkowymi wokalistami opracował i nagrał w studiu piosenkę pt. „Efekt z defektu”. Następnie do tego utworu został zrealizowany teledysk w formie tradycyjnej, poklatkowej animacji z wykorzystaniem plasteliny. Z kolei najciekawsze ujęcia z teledysku stały się wzorcem do zrobienia płaskorzeźb w formie dużych płytek ceramicznych o kształtach używanej dawniej taśmy filmowej. Z realizacji całego projektu powstał reportaż filmowy. Zwieńczeniem całego przedsięwzięcia była publiczne spotkanie na którym odbył się koncert zespołu "Na Górze", prezentacja teledysku i reportażu na ekranie kinowym oraz wystawa ceramicznych płaskorzeźb-kadrów teledysku, a także elementów jego scenografii wykonanych z plasteliny. Równocześnie teledysk i reportaż zostały opublikowane w internecie. Co ważne, wystawa ceramicznych kadrów teledysku została w kolejnym roku zawieszona w przestrzeni miejskiej miasta Chodzież i cały czas może być oglądana przez przechodniów jako jeden z elementów "Ceramicznego street art'u", o którym piszemy niżej. UWAGA! Inicjatywa ta zdobyła III nagrodę w XVIII edycji konkursu "Wielkopolska Otwarta dla Osób z

Niepełnosprawnościami".

- "Teledysk dzieci i młodzieży z trzech wsi" - przedsięwzięcie współfinansowane ze środków otrzymanych z Samorządu Województwa Wielkopolskiego w ramach promocji wśród dzieci i młodzieży pozytywnych postaw w stosunku do osób z różnymi rodzajami niepełnosprawności. Teledysk, który nakręciliśmy w Pile, a następnie zamieściliśmy na portalu YouTube pod tytułem "Na Górze - Nie nadajesz się" (16 tys. wyświetleń), zwraca społeczną uwagę na stereotyp uznawania osób z różnymi rodzajami niepełnosprawności jako „innych”, wymagających „specjalnej troski”, nieaktywnych, pozbawionych perspektyw, nie nadających się do niczego. W teledysku stawiamy w różnych miejscach miasta drzwi, w które bez powodzenia pukają różne osoby. W pewnym momencie drzwi zostają wystawione z zawiasów i kolejna, które bezskutecznie próbowały przez nie przejść, spotyka się z pełnosprawnymi ludźmi znajdującymi się po ich drugiej stronie. W końcowych ujęciach klipu, drzwi wspólnie przez wszystkich zostają spalone. W projekcie wzięła udział młodzież z trzech, blisko siebie leżących wsi: Rządkowa (młodzież i dorosłe osoby z niepełnosprawnością intelektualną i fizyczną - mieszkańcy Dom Pomocy Społecznej), Miasteczka Krajeńskiego (dzieci i młodzież pełnosprawna uczęszczająca do Zespołu Szkół – Szkoły Podstawowej i Publicznego Gimnazjum) oraz Brzostowa (młodzież pełnosprawna ucząca się w Zespole Szkół Centrum Kształcenia Rolniczego).

- „Teledysk seniorów z niepełnosprawną młodzieżą” - przedsięwzięcie realizowane w Pile i współfinansowane ze środków Samorządu Województwa Wielkopolskiego, a także Powiatu Piłskiego i Gminy Piła. Klip, który wówczas powstał promuje pozytywny wizerunek dwóch środowisk - seniorów (członków piłskiego Klubu Seniora) i osób z niepełnosprawnością (muzyków grupy rockowej Na Górze). Jest on artystyczną prowokacją do symbolicznego wyjścia z zamkniętych, znudzonych codzienną rutyną środowisk, w których często funkcjonują zarówno osoby starsze, jak i niepełnosprawne. Pokazaliśmy, że różnorodne grupy społeczne mogą sobie nawzajem dawać dużo dobrego - osoby z niepełnosprawnościami, zazwyczaj traktowane jako te, którym należy się nieustanna pomoc, są w naszym teledysku aktywną grupą, która wpuszcza świeże powietrze w uśpione towarzystwo seniorów; z drugiej strony seniorzy w ostateczności również okazują się grupą niezwykle żywiołową, wybuchającą niespodziewaną energią. Teledysk pokazuje, że niezależnie od wieku i sprawności intelektualnej oraz fizycznej, każdy może być człowiekiem pełnym entuzjazmu i spontaniczności, gotowym do aktywności i twórczości, a także otwartym na osoby z różnych środowisk społecznych, jak i różnych pokoleniowo. Teledysk pod tytułem "Na Górze - Nie mam nic" jest ciągle chętnie oglądany na YouTube.

- "Ceramiczny street art" - projekt zrealizowany w partnerstwie z Miejską Biblioteką Publiczną w Chodzieży, dofinansowany przez Towarzystwo Inicjatyw Twórczych „ę” i Polsko-Amerykańską Fundację Wolności w ramach programu „Seniorzy w akcji” promującego przedsięwzięcia społeczne tworzone w oparciu o wspólne pasje seniorów i osób młodszych, czyli takich, w których nie ma barier wiekowych. Na przełomie 2013 i 2014 roku grupa seniorów (w większości emerytowanych pracowników Chodzieskich Zakładów Porcelany) i młodzieży (wolontariusze z Fundacji Centrala Młodych) wspólnie lepiła prace z gliny, które swym charakterem nawiązywały do ceramicznej tradycji miasta i odzwierciedlały to, co było charakterystyczne dla naszego miasta kilkadziesiąt lat temu. Prace te na koniec realizacji projektu zostały umieszczone na terenie Chodzieży jako stałe ekspozycje - na przykład: wielki dzban i filiżanka na tle ruin fabryki porcelany; ceramiczna konewka na skrzyżowaniu ulic, które wytyczono w miejscu dawnych ogrodów; kilkadziesiąt glinianych dzwoneczków rozwieszonych na linkach pomiędzy drzewami, gdzie stał ewangelicki kościół rozebrany na początku lat 50. Co ważne, przedsięwzięcie to jest okresowo kontynuowane, a strona na

platformie Facebook o nazwie "Ceramiczny street art" jest ciągle aktywna i chętnie odwiedzana, szczególnie przez lokalne środowisko.

#### **Zasoby, które będą wykorzystywane w realizacji zadania**

##### **ZASOBY KADROWE:**

Wojciech Retz - koordynator projektu zajmujący się też jego promocją, instruktor prowadzący próby muzyczne zespołu Na Górze oraz realizator teledysku - reżyseria, rejestracja (HONORARIUM).

Pedagog; animator kultury w lokalnym środowisku; terapeuta pracujący metodami artystycznymi z młodzieżą, osobami dorosłymi i starszymi, w tym przede wszystkim z osobami z różnymi rodzajami niepełnosprawności, m.in. w dziedzinie teatru, muzyki, literatury.

Autor, koordynator i instruktor kilkudziesięciu projektów artystycznych, ekologicznych, turystycznych, terapeutycznych.

Kierownik, autor tekstów i muzyki grupy rockowej Na Górze w skład której wchodzi m.in. osoby z różnymi rodzajami niepełnosprawności.

Przewodniczący Zarządu Stowarzyszenia Na Górze.

W 2004 nominowany do nagrody Prezydenta Rzeczypospolitej Polskiej za twórczość dla dzieci i młodzieży „Sztuka młodym”; w 2013 laureat Nagrody Fundacji Kultury Polskiej i Regionalnego Obserwatorium Kultury UAM za „budowanie społeczeństwa obywatelskiego w dziedzinie kultury”, przyznawanej przez Radę Filii Fundacji w Poznaniu; wielokrotnie nagradzany w plebiscytach lokalnych dziennikarzy.

Autor artykułów w czasopiśmie teatralnym „Scena” nt. Teatru Na Górze oraz rozdziałów prac zbiorowych poświęconych terapii poprzez sztukę: „Teatr a dziecko specjalnej troski”, „Nastolatek w poszukiwaniu tajemnicy teatru”, „Terapia i teatr – wokół problematyki teatru ludzi niepełnosprawnych”.

Karol Szonowski - realizator nagrań (WKŁAD WŁASNY - PRACA SPOŁECZNA).

Mgr wychowania muzycznego - Pomorska Akademia Pedagogiczna w Słupsku; realizator dźwięku - studia podyplomowe - Polsko-Japońska Wyższa Szkoła Technik Komputerowych w Warszawie; inż. elektronik - Politechnika Koszalińska.

Realizator dźwięku w Studiu Nagrań Stowarzyszenia Ludzi Kreatywnych "Pokrzywa" (od 2013 r), nagrywa wykonawców na potrzeby kwalifikacji do konkursów i festiwali, materiały dźwiękowe na potrzeby promocyjne, ścieżki dźwiękowe do filmów edukacyjnych i dokumentalnych, realizował m.in. nagrania Jacka Kleyffa, zespołów N.O.C., Na Górze.

Łukasz Sokołowski - realizator nagrań (HONORARIUM).

Właściciel studia muzycznego "Garażownia" w Pile; muzyk i realizator nagrań zespołu Strachy Na Lachy.

Realizował większość spośród dotychczas wydanych 7 płyt zespołu Na Górze.

Mikołaj Retz - montażysta teledysku (WKŁAD WŁASNY - PRACA SPOŁECZNA).

Realizator reportaży dla PSM L-W w Pile oraz niektórych wcześniejszych teledysków zespołu Na Górze.



**ZASOBY RZECZOWE:**

- instrumenty muzyczne należące do członków zespołu Na Górze;
- sala prób ze sprzętem nagłośnieniowym używane bezpłatnie przez zespół muzyczny Strachy Na Lachy.

**IV. Szacunkowa kalkulacja kosztów realizacji zadania publicznego**

Lp.	Rodzaj kosztu	Wartość PLN	Z dotacji	Z innych źródeł
1.	Koordinacja całego przedsięwzięcia i jego promocja, prowadzenie prób zespołu muzycznego i pracy w studiach nagraniowych oraz reżyseria i rejestracja teledysku - Wojciech Retz	3 000,00		
2.	Zaksięgowanie projektu.	500,00		
3.	Realizacja pierwszego etapu nagrań - Karol Szonowski - WKŁAD WŁASNY	2 500,00		
4.	Realizacja drugiego etapu nagrań - Łukasz Sokołowski	1 500,00		
5.	Montaż teledysku - Mikołaj Retz - WKŁAD WŁASNY	1 500,00		
Suma wszystkich kosztów realizacji zadania		9 000,00	5 000,00	4 000,00

**V. Oświadczenia**

Oświadczam(y), że:

- 1) proponowane zadanie publiczne będzie realizowane wyłącznie w zakresie działalności pożytku publicznego oferenta(-tów);
- 2) pobieranie świadczeń pieniężnych będzie się odbywać wyłącznie w ramach prowadzonej odpłatnej działalności pożytku publicznego;
- 3) oferent\* / oferenci\* składający niniejszą ofertę nie zalega(-ją)\* / zalega(-ją)\* z opłacaniem należności z tytułu zobowiązań podatkowych;
- 4) oferent\* / oferenci\* składający niniejszą ofertę nie zalega(-ją)\* / zalega(-ją)\* z opłacaniem należności z tytułu składek na ubezpieczenia społeczne;
- 5) dane zawarte w części II niniejszej oferty są zgodne z Krajowym Rejestrem Sądowym\* / inną właściwą ewidencją\* ;
- 6) wszystkie informacje podane w ofercie oraz załącznikach są zgodne z aktualnym stanem prawnym i faktycznym;
- 7) w zakresie związanym ze składaniem ofert, w tym z gromadzeniem, przetwarzaniem i przekazywaniem danych osobowych, a także wprowadzaniem ich do systemów informatycznych, osoby, których dotyczą te dane, złożyły stosowne oświadczenia zgodnie z przepisami o ochronie danych osobowych.

.....  
.....  
**WICEPRZEWODNICZĄCA**  
**ZARZĄDU**  
**STOWARZYSZENIA NA GÓRZE**  
*Anne Leśniewska*

Przewodniczący Zarządu  
Stowarzyszenia Na Górze  
*Wojciech Renc*

.....  
(podpis osoby  
upoważnionej  
lub podpisy osób  
upoważnionych  
do składania oświadczeń  
woli  
w imieniu oferenta)

Data *04.10.23*.....

Załączniki:

1. 1. Potwierdzona za zgodność z oryginałem kopia KRS lub aktualnego wyciągu z innego rejestru lub ewidencji. *(obligatoryjny - papierowo)*
2. 2. Potwierdzony za zgodność z oryginałem statut. *(obligatoryjny - papierowo)*
3. 3. Dokumenty, w tym oświadczenia potwierdzające doświadczenie w pozyskiwaniu środków finansowych z innych źródeł (np. Urząd Marszałkowski Województwa Wielkopolskiego) na realizację statutowych zadań w ciągu 5 lat poprzedzających ogłoszenie konkursu. *(obligatoryjny - papierowo)*

<sup>1)</sup> Rodzaj zadania zawiera się w zakresie zadań określonych w art. 4 ustawy z dnia 24 kwietnia 2003 r. o działalności pożytku publicznego i o wolontariacie (Dz. U. z 2018 r. poz. 450, z późn. zm.).

<sup>2)</sup> Termin realizacji zadania nie może być dłuższy niż 90 dni.

# Potwierdzenie złożenia oferty

Konkurs: **Nabór ofert w trybie art. 19a**  
Urząd: **Urząd Miasta Piły**  
Departament: **Wydział Spraw Obywatelskich i Społecznych**  
Zadanie: **Do góry!**  
Numer wniosku: **447394**  
Suma Kontrolna: **3b1d-6c3f-e7d7**  
Data złożenia: **03.10.2023 r.**  
elektronicznie:  
Nazwa składającego: **Stowarzyszenie Na Górze**

## V. Oświadczenia

Oświadczam(y), że:

- 1) proponowane zadanie publiczne będzie realizowane wyłącznie w zakresie działalności pożytku publicznego oferenta(-tów);
- 2) pobieranie świadczeń pieniężnych będzie się odbywać wyłącznie w ramach prowadzonej odpłatnej działalności pożytku publicznego;
- 3) oferent\* / oferenci\* składający niniejszą ofertę nie zalega(-ją)\* / zalega(-ją)\* z opłacaniem należności z tytułu zobowiązań podatkowych;
- 4) oferent\* / oferenci\* składający niniejszą ofertę nie zalega(-ją)\* / zalega(-ją)\* z opłacaniem należności z tytułu składek na ubezpieczenia społeczne;
- 5) dane zawarte w części II niniejszej oferty są zgodne z Krajowym Rejestrem Sądowym\* / inną właściwą ewidencją\* ;
- 6) wszystkie informacje podane w ofercie oraz załącznikach są zgodne z aktualnym stanem prawnym i faktycznym;
- 7) w zakresie związanym ze składaniem ofert, w tym z gromadzeniem, przetwarzaniem i przekazywaniem danych osobowych, a także wprowadzaniem ich do systemów informatycznych, osoby, których dotyczą te dane, złożyły stosowne oświadczenia zgodnie z przepisami o ochronie danych osobowych.

.....  
.....  
**WICEPRZEWODNICZĄCA**  
**ZARZĄDU**  
**STOWARZYSZENIA NA GÓRZE**

*Anna Dedecka*

Przewodniczący Zarządu  
Stowarzyszenie Na Górze  
*Wojciech Retz*  
Wojciech Retz

.....  
(podpis osoby  
upoważnionej  
lub podpisy osób  
upoważnionych  
do składania oświadczeń  
woli  
w imieniu oferenta)

Data *04.10.23*.....

Załączniki:

1. 1. Potwierdzona za zgodność z oryginałem kopia KRS lub aktualnego wyciągu z innego rejestru lub ewidencji. *(obligatoryjny - papierowo)*
2. 2. Potwierdzony za zgodność z oryginałem statut. *(obligatoryjny - papierowo)*
3. 3. Dokumenty, w tym oświadczenia potwierdzające doświadczenie w pozyskiwaniu środków finansowych z innych źródeł (np. Urząd Marszałkowski Województwa Wielkopolskiego) na realizację statutowych zadań w ciągu 5 lat poprzedzających ogłoszenie konkursu. *(obligatoryjny - papierowo)*