

załącznik nr 4
do Zarządzenia Nr 2190(150)23
Prezydenta Miasta Piły
z dnia 29 marca 2023 r.

**SPRAWOZDANIE ROCZNE
Z WYKONANIA PLANU FINANSOWEGO
POWIATOWEJ I MIEJSKIEJ BIBLIOTEKI PUBLICZNEJ
IM. PANTALEONA SZUMANA
ZA 2022 ROK**

Piła, 29 marca 2023 r.

INFORMACJA Z REALIZACJI PRZYCHODÓW I KOSZTÓW ZA 2022 ROK
INSTYTUCJE KULTURY

Dział: 921 Rozdz. 92116

Lp.	Wyszczególnienie	Plan na 31.12.2022 r.	Wykonanie finansowe	% realizacji	Plan dotacji na 31.12.2022 r.	Wykonanie finansowe	% realizacji	szczegółowy opis
1	2	3	4	5	3	4	5	6
1.	Przychody, z tego:	1 690 157,00	1 690 156,78	100,00	1 630 000,00	1 630 000,00	100,00	
1.1	Dotacje z budżetu, z tego:	1 630 000,00	1 630 000,00	100,00	1 630 000,00	1 630 000,00	100,00	
1.1.1	na działalność bieżącą	1 630 000,00	1 630 000,00	100,00	1 630 000,00	1 630 000,00	100,00	
1.1.2	dotacje celowe na wydatki bieżące - programy finansowane ze środków o których mowa w art. 5 ust. 1 pkt 2-3			#DZIEL/0!			#DZIEL/0!	
1.1.3	dotacje celowe w ramach Gminnego Programu Profilaktyki i Rozwiązywania Problemów Alkoholowych oraz Przeciwdziałanie Narkomanii			#DZIEL/0!			#DZIEL/0!	
1.1.4	dotacje na inwestycje			#DZIEL/0!			#DZIEL/0!	
1.1.5	dotacje na inwestycje - programy finansowane ze środków o których mowa w art. 5 ust. 1 pkt 2-3			#DZIEL/0!			#DZIEL/0!	
1.2	Pozostałe przychody, z tego:	60 157,00	60 156,78	100,00	0,00	0,00	#DZIEL/0!	
1.2.1	przychody własne (wymienić źródła)	7 575,00	7 575,30	100,00			#DZIEL/0!	karty biblioteczne, przetrzymywanie
1.2.2	pozostałe dotacje (z budżetu państwa i inne - wymienić jakie)	29 869,00	29 868,62	100,00			#DZIEL/0!	Biblioteka Narodowa
1.2.3	darowizny	5 302,00	5 302,00	100,00			#DZIEL/0!	książki i płyty kompoaktowe
1.2.4	pozostałe (wymienić jakie)	17 411,00	17 410,86	100,00			#DZIEL/0!	zwroty, nadpłaty, odsetki bankowe
2.	Koszty działalności, z tego:	1 690 157,00	1 690 156,78	100,00	1 630 000,00	1 630 000,00	100,00	
2.1.	Koszty bieżące	1 690 157,00	1 690 156,78	100,00	1 630 000,00	1 630 000,00	100,00	
2.1.1	wynagrodzenia ogółem	1 199 275,00	1 199 275,85	100,00	1 199 275,00	1 199 275,85	100,00	
2.1.1.1	wynagrodzenia osobowe pracowników	971 454,00	971 455,40	100,00	971 454,00	971 455,40	100,00	
w tym:								
a	miesięczne wynagrodzenia osobowe	892 071,00	892 071,38	100,00	892 071,00	892 071,38	100,00	
b	nagrody jubileuszowe	9 276,00	9 276,30	100,00	9 276,00	9 276,30	100,00	
c	odprawy emerytalno-rentowe	9 784,00	9 784,35	100,00	9 784,00	9 784,35	100,00	
d	fundusz nagród (zgodnie z regulaminem wynagradzania)	60 323,00	60 323,37	100,00	60 323,00	60 323,37	100,00	
e	inne jednorazowe płatności *			#DZIEL/0!			#DZIEL/0!	
2.1.1.2	wynagrodzenia bezosobowe	51 351,00	51 350,80	100,00	51 351,00	51 350,80	100,00	
2.1.1.3	pochodne od wynagrodzeń	174 564,00	174 563,86	100,00	174 564,00	174 563,86	100,00	
w tym:								
a	składki na ubezpieczenia społeczne	164 071,00	164 070,99	100,00	164 071,00	164 070,99	100,00	
b	składki na Fundusz Pracy	10 493,00	10 492,87	100,00	10 493,00	10 492,87	100,00	
2.1.1.4	Wpłaty na PPK - finansowane przez podmiot zatrudniający § 4710	1 906,00	1 905,79	99,99	1 906,00	1 905,79	99,99	
2.1.2	zakup materiałów i wyposażenia	138 483,00	138 482,67	100,00	97 607,00	97 607,02	100,00	
2.1.3	energia (woda, co, gaz, energia elektryczna)	82 285,00	82 284,97	100,00	75 094,00	75 094,28	100,00	
2.1.4	zakup usług (wymienić jakie)	72 132,00	72 131,82	100,00	72 111,00	72 110,75	100,00	introligatorskie, pocztowe, telekomunikacyjne, komunalne, transportowe
2.1.5	podróże służbowe krajowe i zagraniczne	43,00	42,50	98,84	43,00	42,50	98,84	
2.1.6	ubezpieczenie majątku	2 481,00	2 480,50	99,98	2 481,00	2 480,50	99,98	
2.1.7	amortyzacja	12 069,00	12 069,37	100,00	0,00	0,00	#DZIEL/0!	
2.1.8	czynsze	90 651,00	90 650,97	100,00	90 651,00	90 650,97	100,00	
2.1.9	pozostałe wymienić jakie	92 738,00	92 738,13	100,00	92 738,00	92 738,13	100,00	
2.2	Remonty (zakres rzeczowy)			#DZIEL/0!			#DZIEL/0!	
2.3	Inwestycje (zakres rzeczowy)			#DZIEL/0!			#DZIEL/0!	
3.	Zysk/strata (1-2)	0,00	0,00	#DZIEL/0!	0,00	0,00	#DZIEL/0!	
4.	Planowane zatrudnienie średnioroczne	20,67	20,67	100,00			#DZIEL/0!	
4.1	stan na 1 stycznia	x	20,82		20,82	20,82	100,00	
4.2	stan na 31 grudnia	x	20,67		20,67	20,67	100,00	
5.	Placa średnioroczna (miesięczne wynagrodzenia osobowe/planowane zatrudnienie średnioroczne/12 m-cy)	3 596,00	3 596,48	100,01	3 596,00	3 596,48	100,01	
6.	Odpisy na Zakładowy Fundusz Świadczeń Socjalnych	39 268,00	39 268,23	100,00	39 268,00	39 268,23	100,00	

* wymienić jakie

Główny Księgowy
Urszula WilczyńskaDYREKTOR
Joanna Wyrwa-Krzyżńska
pieczęć i podpis osoby odpowiedzialnej

1. Powiatowa i Miejska Biblioteka Publiczna im. Pantaleona Szumana w Pile

Biblioteka jest samorządową instytucją kultury, której organizatorem jest Powiat Pilski a współorganizatorem Gmina Piła. Formalny nadzór nad działalnością Biblioteki sprawuje Powiat Pilski, natomiast formalny nadzór nad działalnością filii bibliotecznych w Pile sprawuje Gmina Piła.

Zgodnie z umową z dnia 13 kwietnia 2007 roku Gmina Piła uczestniczy w ogólnych kosztach bieżącego funkcjonowania Powiatowej i Miejskiej Biblioteki Publicznej im. Pantaleona Szumana w Pile w 50% oraz w całości finansuje filie Powiatowej i Miejskiej Biblioteki Publicznej im. Pantaleona Szumana w Pile.

W skład Biblioteki wchodzi 9 filii mających swoje siedziby na obszarze Miasta Piły:

- 1) Powiatowa i Miejska Biblioteka Publiczna im. Pantaleona Szumana w Pile Filia Nr 1, ul. Ludowa 11;
- 2) Powiatowa i Miejska Biblioteka Publiczna im. Pantaleona Szumana w Pile Filia Nr 2, brak lokalizacji (księgozbiór zdeponowany w Dziale Zbiorów Zabezpieczonych);
- 3) Powiatowa i Miejska Biblioteka Publiczna im. Pantaleona Szumana w Pile Filia Nr 3, ul. Prusa 16;
- 4) Powiatowa i Miejska Biblioteka Publiczna im. Pantaleona Szumana w Pile Filia Nr 4, ul. Powstańców Wlkp. 62;
- 5) Powiatowa i Miejska Biblioteka Publiczna im. Pantaleona Szumana w Pile Filia Nr 5, ul. Rydygiera 1;
- 6) Powiatowa i Miejska Biblioteka Publiczna im. Pantaleona Szumana w Pile Filia Nr 6, ul. Królowej Jadwigi 17;
- 7) Powiatowa i Miejska Biblioteka Publiczna im. Pantaleona Szumana w Pile Filia Nr 7, al. Poznańska 91;
- 8) Powiatowa i Miejska Biblioteka Publiczna im. Pantaleona Szumana w Pile Filia Nr 8, ul. Andersa 10;
- 9) Powiatowa i Miejska Biblioteka Publiczna im. Pantaleona Szumana w Pile Filia Nr 9, ul. Wenedów 8A.

1.1. Przychody

Na dzień 31 grudnia 2022 roku wykonanie planu finansowego dla Powiatowej i Miejskiej Biblioteki Publicznej im. Pantaleona Szumana w Pile prezentuje tabela:

Przychody	Plan na dzień 31.12..2022 r.	Wykonanie na dzień 31.12.2022 r.	% realizacji planu
-1-	-2-	-3-	-4-
Ogółem	1.690.157,00	1.690.156,78	100,00
przychody własne	60.157,00	60.156,78	100,00
dotacja z budżetu miasta	1.630.000,00	1.630.000,00	100,00

Na dzień 31.12.2022 r. zrealizowano przychody na poziomie 100,00 %, tj. w wysokości 1.690.156,78 zł.

Dotację podmiotową w kwocie 1.630.000,00 zł przekazano w 100,00 % .

Na przychody własne w kwocie 60.156,78 zł składają się:

- wpływy z usług (sprzedaż kart bibliotecznych, opłaty za przetrzymywanie materiałów Bibliotecznych) – 7.575,30 zł,
- dotacja Biblioteki Narodowej na zakup nowości wydawniczych – 29.868,62 zł,
- otrzymane materiały biblioteczne – 5.302,00 zł,
- odsetki bankowe – 3.604,88 zł,
- zwroty, nadpłaty – 8.157,33 zł,
- czasopisma oprawne wpisane do inwentarza – 5.302,83 zł.
- inne 345,82 (premia ZUS US ,depozyt)

Przychody własne z tytułu rozliczeń za C.O. gazu i wody są planowane jako jednorazowe.

Gmina Piła uczestniczy w ogólnych kosztach bieżącego funkcjonowania Powiatowej i Miejskiej Biblioteki Publicznej im. Pantaleona Szumana w Pile w 50% oraz w całości

finansuje filie Powiatowej i Miejskiej Biblioteki Publicznej im. Pantaleona Szumana w Pile na terenie miasta.

Rozliczenie wykonano zgodnie z przekazaną 02.07.2015r. przez organizatora opinią prawną dotyczącą zapisów umowy nr 114./OKS/2007 z dnia 13 kwietnia 2007r. pomiędzy Powiatem Pilskim a Gminą Piła.

Dotacja podmiotowa z budżetu miasta wykorzystana została w 100,00 %, tj. w wysokości 1.630.000,00 zł

z przeznaczeniem na:

L.p.	Przeznaczenie dotacji	Kwota (zł)
-1-	-2-	-3-
Dotacja ogółem		1.630.000,00
1.	wynagrodzenia osobowe	971.455,40
2.	wynagrodzenia bezosobowe	51.350,80
3.	poходne od wynagrodzeń	174.563,86
4.	wpłaty na PPK	1.905,79
5.	odpisy na Zakładowy Fundusz Świadczeń Socjalnych	39.268,23
6.	zakup materiałów i wyposażenia	97.607,02
7.	zakup energii	75.094,28
8.	zakup usług pozostałych	72.110,75
9.	podróże służbowe	42,50
10.	ubezpieczenie majątku	2.480,50
11.	amortyzacja	0,00
12.	czynsz	90.650,97
13.	pozostałe koszty	53.469,90

1.2. Koszty bieżące

Realizację kosztów Powiatowej i Miejskiej Biblioteki Publicznej w Pile na dzień

31 grudnia 2022 r. prezentuje poniższa tabela:

Koszty	Plan na dzień 31.12..2022 r.	Wykonanie na dzień 31.12.2022 r.	% realizacji planu
-1-	-2-	-3-	-4-
Ogółem	1.690.157,00	1.690.156,78	100,00
Wynagrodzenia osobowe i bezosobowe	1.022.805,00	1.022.806,20	100,00
Pochodne od wynagrodzeń	174.564,00	174.563,86	100,00
Wpłaty na PPK	1.906,00	1.905,79	99,99
Odpisy na Zakładowy Fundusz Świadczeń Socjalnych	39.268,00	39.268,23	100,00
Amortyzacja	12.069,00	12.069,37	100,00
Koszty rzeczowe	439.545,00	439.543,33	100,00

Przeciętne zatrudnienie na 31.12.2022 r. wynosiło 20,67 etatów, średnie miesięczne wynagrodzenie wyniosło 3.596,48 zł.

Zrealizowane koszty rzeczowe na kwotę 439.543,33 zł obejmują:

- zakup materiałów i wyposażenia – 138.482,67 zł (w tym: prenumerata prasy, materiały biurowe, gospodarcze, paliwo, środki czystości, ochronne, materiały do działalności kulturalnej, zakup wyposażenia, zakup zbiorów bibliotecznych i inne zwiększenia),
- zakup energii – 82.284,97 zł (w tym: energia elektryczna, ciepła, woda, gaz),
- zakup usług pozostałych – 72.131,82 zł (w tym: konserwacyjne, introligatorskie, telekomunikacyjne, internetowe, pocztowe, komunalne, poligraficzne, monitoring, przeglądy techniczne, usługi porządkowe, naprawy),
- podróże służbowe – 42,50 zł,

- ubezpieczenie majątku – 2.480,50 zł,
 - czynsze – 90.650,97 zł,
 - inne – 53.469,90 zł (w tym: podatki i opłaty, badania okresowe, dofinansowanie okularów korekcyjnych, doksztalcanie kadry, ekwiwalenty za pranie odzieży roboczej, przedłużenie licencji i gwarancji, usługi radcowskie, usługi artystyczne),
- amortyzacja – 12.069,37 zł (pokrycie kosztów zużycia środków trwałych z przychodów własnych).

Stan należności na koniec okresu sprawozdawczego – 29.212,00 zł, w tym:

- gotówka i depozyty – 7.865,40 zł,
 - w tym: gotówka- 0 zł, depozyty – 7.865,40 zł,
 - należności wymagalne – 19.782,50 zł,
 - pozostałe należności – 1.544,10 zł.

Należności wymagalne dotyczą naliczonych zaległości czytelników za przetrzymywanie książek od roku 2017.

Stan zobowiązań na koniec okresu sprawozdawczego – 0 zł.

Główny Księgowy

Urszula Wilczyńska

D Y R E K T O R

Joanna Wyrwa-Krzyżańska

1.3. Sprawozdanie z działalności merytorycznej Powiatowej i Miejskiej Biblioteki Publicznej im. Pantaleona Szumana w Pile za I półrocze 2022 roku

1.3.1. Zbiory biblioteczne

1. Gromadzenie zbiorów

W 2022 r. zbiory książkowe powiększyły się o 4.891 woluminów, z czego 3.901 wol. stanowił zakup (98.534,78) oraz 990 wol. dary i inny sposób nabycia (7.240,00 zł). Zbiory nieksiążkowe zwiększyły się o 626 jednostek, w tym 587 jedn. stanowił zakup (18.007,36 zł).

Czytelnik mógł skorzystać z 86 egz. czasopism (zakup na kwotę 23.968,66 zł). Czasopisma i gazety prenumerowano w Garmond S.A. i bezpośrednio u wydawców. Regularnie udostępniano 16 tytułów prasy regionalnej i lokalnej, pozyskanych bezpłatnie, od wydawców lub w ramach współpracy z bibliotekami subregionu północnej Wielkopolski. Użytkownicy mogli również skorzystać z dostępu do platformy INFOR LEX.PL.

2. Konserwacja zbiorów

W 2022 r. oprawiono 56 tytułów czasopism z Biblioteki Głównej (10.605,66 zł).

3. Selekcja zbiorów

Ogółem w 2022 r. stan księgozbioru zmniejszył się o 15.370 wol., o wartości 54.458,23 zł. Przyczyną było zniszczenie, zdezaktualizowanie treściowe, braki w księgozbiornie.

4. Stan zbiorów bibliotecznych

Księgozbiór na dzień 31 grudnia 2022 r. wynosił ogółem 251.228 wol., w tym:

- a) Biblioteka Główna – 139.709 wol. (w tym 128.536 książek, 11.173 czasopisma oprawione),
 - b) filie – 111.519 wol. (w tym 111.469 książek, 50 czasopism);
- zbiory nieksiążkowe na dzień 31 grudnia 2022 r. liczyły 37.634 jednostki, w tym: płyty CD/DVD – 12.095 jedn. (w tym audiobooki – 6.681 jedn.), taśmy magnetofonowe – 16.333 jedn., płyty gramofonowe – 1.753 jedn., dokumenty życia społecznego – 6.710 jedn., grafika – 315 jedn.

1.3.2. Udostępnianie zbiorów w bibliotece i 8 filiach.

W 2022 r. ze zbiorów biblioteki korzystało 12.266 czytelników aktywnie wypożyczających książki i zbiory multimedialne, zarejestrowano łącznie 131.905 odwiedzin w wypożyczalniach, 301.097 wypożyczonych książek i 19.162 jednostki zbiorów multimedialnych, w tym:

- Biblioteka Główna – 6.897 czytelników, (56,22% korzystających), 83.600 odwiedzin, (63,37% usługi), 153.841 wypożyczonych książek (51,09% usługi), zbiorów multimedialnych 19.162 jednostki (zbiory muzyczne, książka mówiona na taśmach magnetofonowych i audiobooki, gry na konsole PS3 oraz Xbox, 100% usługi),

- filie – 5.369 czytelników, (43,77 korzystających), 48.305 odwiedzin (36,62 % usługi), 147.256 wypożyczonych książek (48,90% usługi).

Wśród zarejestrowanych czytelników wypożyczających książki i multimedia najliczniejszą grupę stanowiły: osoby powyżej 60. roku życia – 3.333 (tj. 27,17 %), osoby w wieku od 25 do 44 lat – 3.315 (tj. 27,02% ogółu wypożyczających), oraz osoby w wieku 45- 60 lat- 2.915 (tj. 23,76%). Odnotowano 1.539 (tj.12,54%) czytelników do 15 roku życia, 636 w wieku 16-19 (tj. 5,18%) oraz 528 w wieku 20-24 (tj.4,30 %). Większość czytelników stanowiły osoby pracujące (5.434, tj. 44,30 % ogółu czytelników) i osoby uczące się (3.481 tj. 28,37%). Pozostali czytelnicy to: duża grupa emerytów i rencistów (1.807, tj. 14,73% ogółu wypożyczających) i osoby niezatrudnione (1.543 czytelników, tj. 12,57% ogółu wypożyczających) oraz 143 czytelników (tj. 1,16% ogółu wypożyczających) to dzieci nieobjęte obowiązkiem szkolnym.

Czytelnicy najczęściej wypożyczyli literaturę piękną, powieść obyczajową, przygodową i sensacyjną, literaturę faktu, biografie i literaturę podróżniczą. Odnotowano 219.142 wypożyczonych książek z literatury pięknej dla dorosłych (72,78% ogółu wypożyczonych książek), 38.674 wypożyczonych książek niebeletrystycznych (12,84%) i 43.281 książek z literatury dla dzieci i młodzieży (14,37%).

W 2022 r. z bezpłatnego, rocznego, dostępu do e-booków z platformy IBUK Libra (Konsorcjum Bibliotek Wielkopolski, głównie wydawnictwa naukowe i popularnonaukowe) skorzystały 71 osób. Najczęściej czytane były pozycje o tematyce medycznej, poradniki ochrony zdrowia i o opiece nad osobami przewlekle chorymi. Z dostępu do e-booków na platformie Legimi, do bazy ponad 60 tys. ebooków - na smartfonie, tablecie, komputerze lub czytniku - przede wszystkim z dziedziny literatury pięknej. Wśród nich bestsellery i nowości światowych autorów, a także naszych rodzimych twórców (m.in. Zygmunt Miłoszewski, Katarzyna Bonda, Katarzyna Grochola, Remigiusz Mróz, Jerzy Pilch) kody pobrało 372 osoby.

- W katalogu on-line Biblioteki dostępne są zasoby „Wolnych Lektur”, na dzień 31 grudnia to 2.676 utwory, w tym dzieła klasyczne, lektury szkolne i kilkaset audiobooków. Liczba darmowych tytułów Wolnych Lektur stale rośnie bo dostarczają je sami cyfrowi bibliotekarze. Wszystkie utwory są profesjonalnie opracowane i opatrzone przypisami. Można je swobodnie pobrać na dowolne urządzenie (PC, tablet, smartfon, odtwarzacz mp3) oraz bez żadnych ograniczeń czytać, słuchać a nawet udostępnić innym.
- W dziale Zbiorów Multimedialnych 6 osób wypożyczyło 72 razy urządzenie „Czytak”, ogółem wypożyczono 788 sformatowanych audiobooków.
 1. W Bibliotece Głównej (Wypożyczalni dla Dorosłych, Oddziale dla Dzieci, Dziale Zbiorów Multimedialnych zorganizowano 6 przeglądów nowości „Poczytalnia – Przyjdź. Zobacz. Wypożycz” : 29.04, 27.05, 24.06, 3.09, 28.10, 25.11 – oferując, czytelnikom w różnym wieku, szybki dostęp i informację o pojawiających się na rynku wydawnictwach (książki, audiobooki, zbiory muzyczne). Przeglądy odbyły się online i cieszyły się bardzo dużym zainteresowaniem, ogółem zarezerwowano podczas przeglądów 799 książek.
 2. W 2022 roku wypożyczono 1.282 książki z Działu Zbiorów Zabezpieczonych, w tym 729 tytułów z literatury pięknej, 553 pozycje z literatury niebeletrystycznej. Zamówienia realizowane były raz dziennie przez 5 dni w tygodniu (poniedziałek – piątek).
 3. Obsługa czytelnika specjalnego prowadzona była przez wszystkie placówki, przede wszystkim przez Dział Zbiorów Multimedialnych i Filię nr 5 zlokalizowaną w Szpitalu Specjalistycznym. Specjalną kategorię użytkowników stanowiło 2 niewidomych i niedowidzących, członków Polskiego Związku Niewidomych,

którzy wypożyczyli ogółem 353 jedn. zbiorów multimedialnych, kaset z książką mówioną i audiobooków. Innym rodzajem usługi adresowanej do czytelnika unieruchomionego w domu i w podeszłym wieku była „książka w drodze”. Z tej formy korzystało regularnie, co miesiąc, 2 czytelników, wypożyczając ogółem 680 audiobooków.

1.3.3. Służba informacyjna, naukowa, regionalna i bibliograficzna

Bieżąca obsługa czytelnika odbywała się w Pilemskim Centrum Informacji Naukowej i Regionalnej (Biblioteka Główna) oraz w 8 czytelnich.

1. W okresie sprawozdawczym odnotowano :

odwiedzin 4.709, w tym:

- Biblioteka Główna 2.629 tj. 55,82% usługi,
- filie 2.080 tj. 44,17% usługi;

udostępionych książek 2.322, w tym:

- Biblioteka Główna 1.569, tj. 67,57% usługi,
- filie 753, tj. 32,42% usługi,

wypożyczonych czasopism ogółem 10.438, w tym:

- wypożyczonych czasopism na miejscu 8.645, w tym:

- Biblioteka Główna 5.606, tj. 64,847% wypożyczonych czasopism,
- filie 3.039, tj. 35,15% wypożyczonych czasopism,

- wypożyczonych czasopism na zewnątrz 1.793, w tym:

- Biblioteka Główna ----
- filie 1.793, tj. 100% wypożyczonych czasopism;

- udzielonych informacji 3.207, w tym:

- Biblioteka Główna 3.044, tj. 94,91% usługi,
- filie 163, tj. 5,08% usługi.

W czytelni Biblioteki Głównej informacje także są udzielane przez pocztę elektroniczną oraz przez profil na Facebook-u.

2. W 2022 r. z oferty wypożyczenia książek z innych bibliotek skorzystało 20 osób, zamawiając 39 książek, 6 pozycje udostępniono czytelnikom z innych bibliotek.

3. Na bieżąco w wersji elektronicznej prowadzono i udostępniano on-line:

- katalog elektroniczny zbiorów biblioteki, obejmujący zbiory Wypożyczalni dla Dorosłych, Oddziału dla Dzieci, filii bibliotecznych.
- Katalog zbiorów multimedialnych, zbiory elektroniczne, w tym płyty CD, muzyczne i audiobooki.
- „Bibliografię powiatu pilskiego” za lata 2000 – 2018 oraz regularnie uzupełniano bazę z lat 1946-1998. Na dzień 31 grudnia 2022 r. stan opisów bibliograficznych książek, folderów, map, artykułów z czasopism dotyczących Piły, powiatu pilskiego i Wielkopolski wynosił 22.034 rekordów.
- Katalog Dokumentów Życia Społecznego, obejmujący opisy nabytków pozyskanych od wydawców, tj. samorządów, instytucji kultury, oświaty; zaproszenia, informatory, foldery, katalogi, dokumenty elektroniczne. Na dzień 31 grudnia 2022 r. baza liczyła 6.710 rekordów.
- Katalog Pocztovek Subregionu Północnej Wielkopolski, opisy kart znajdujących się w bibliotece, wydanych od 1914 r., polskie i niemieckie. Na dzień 31 grudnia 2022 r. baza liczyła 506 rekordów.
- Katalog Czasopism, obejmujący czasopisma bieżące, uzupełniane o czasopisma archiwalne.

1.3.4. Działalność Kulturalna i edukacyjna oraz działania główne

Imprezy kulturotwórcze i nowatorskie, wyzwajające w uczestnikach kreatywność w realizacji własnych zainteresowań. Spotkania autorskie, przedsięwzięcia animacyjne z książką, warsztaty i zajęcia z elementami biblioterapii, inspirujące do aktywnego uczestnictwa w kulturze i życiu regionu, stanowiące przeciwwagę dla konsumpcyjnego stylu życia, dostosowane do różnych grup wiekowych. W 2022 r. z oferty imprez kulturotwórczych i edukacyjnych skorzystały łącznie 1.738 osób, dzieci, młodzież, dorośli, grupy wielopokoleniowe stacjonarnie oraz 14.217 wirtualnie. W tym:

- w Bibliotece Głównej : w 28 imprezach (m.in. 5 spotkaniach autorskich, 1 grze terenowej, 4 wystawach, 6 projekcjach filmów, 3 maratonach czytelnictwem, 2 koncertach, 6 przeglądach nowości wydawniczych, 2 akcjach ogólnopolskich) uczestniczyło 1.755, trzy spoty 3.613 wyświetleń;

- w 3 cyklicznych imprezach (23 wystawy) zorganizowanych w ramach indywidualnych projektów w filiach uczestniczyło 1.380 osób, głównie czytelnicy odwiedzający filie.

1. Działania główne

• Dyskusyjny Klub Książki „Po słowach”

Dyskusyjny Klub Książki „Po słowach” działa w ramach ogólnopolskiego projektu Instytutu Książki pn. „Tu czytamy”. Członkowie to osoby w różnym wieku spotykające się, aby porozmawiać o literaturze, w tym o wybranych nowościach wydawniczych. W 2022 r. klubowicze potkali się 7 razy rozmawiając o książkach : Meg Wolitzer „Żona” (28.03), Mariana Leky „Sen o Okapi” (25.04), Melisa Ashley „Malarka ptaków” (30.05), Anna Kańoch „Wiosna zaginionych” (27.06), Stuart Douglas „Shuggie Bain” (26.09), Marta Abramowicz „Zakonnice odchodzą po cichu” (24.10), Laura Moriarty „Przyzwoitka” (28.11).

We wszystkich spotkaniach ogółem uczestniczyły 84 osoby.

- spotkanie autorskie z Tomaszem Brewczyńskim, pilaninem, autorem kryminałów, thrillerów psychologicznych, 10.05.2022, 36 osób;

- autorskie z Anną Kasiuk, autorką powieści obyczajowych i romansów; 25.05.2022, 21 osób.

• Kampania społeczna „Mała Książka – Wielki Człowiek”, styczeń – grudzień.

Biblioteka, jako partner, kolejny raz brała udział w ogólnopolskiej kampanii „Mała Książka – Wielki Człowiek”. Akcja miała zachęcić rodziców do odwiedzania bibliotek i codziennego czytania z dzieckiem. Dzieci od 3 do 6 lat, które przyszły do biblioteki, otrzymały w prezencie Wyprawkę Czytelniczą. W bieżącej edycji dzieci otrzymały nowe wyprawki czytelnicze: autorską książkę stworzoną specjalnie na potrzeby kampanii przez znanego i cenionego pisarza Wojciecha Widłaka oraz znakomitą ilustratorkę Aleksandrę Krzanowską pt. „Krasnal w Krzywej Czapce”, broszurę dla rodziców przypominającą o nieocenionej roli książek w rozwoju dziecka i korzyściach wynikających z regularnego czytania i odwiedzania biblioteki oraz Kartę Małego Czytelnika – imienna karta, na której przedszkolak zbiera naklejki za wizyty w bibliotece. Ze względu na dużą liczbę ukraińskich dzieci, które przebywają obecnie w Polsce Wyprawka Czytelnicza dostępna jest również w wersji polsko-ukraińskiej.

W analizowanym okresie wydano 89 wyprawek czytelniczych w polskiej wersji językowej, w tym 22 dla dzieci nowo zapisanych oraz 67 dla dzieci będącymi już czytelnikami biblioteki.

Wyprawki w wersji polsko-ukraińskiej wydano w ilości 25 sztuk. Wszystkie wyprawki w tym języku otrzymały dzieci, które były już czytelnikami biblioteki.

• **Zimowe czary w bibliotece, 17-28 stycznia.**

W tegorocznej edycji ferii zimowych w Bibliotece odbyło się 6 spotkań z dziećmi, w których uczestniczyło 60 osób. Dzieci robiły las w słoiku, prezent na dzień babci i dziadka, uczestniczyły w zajęciach literacko – plastycznych, a także oglądały filmy.

• **W roli głównej książka, kwiecień - grudzień.**

Projekt zakładał prezentację pisarzy i poetów osobnych, przedstawicieli prądów, kierunków, grup literackich mających swoje znaczące miejsce w historii literatury polskiej. Każdorazowo prezentacja twórczości miała charakter przeglądu. Na program złożyły się: maratony czytelnicze, spotkania z autorami biografii i krytykami literackimi, projekcje filmowe, koncerty, wystawy książek i produkcje spotów z jednym wierszem czytany przez przechodniów napotkanych w przestrzeni miejskiej. Spoty były prezentowane w sieci, zwiększając zasięg odbiorców. Dodatkowym elementem popularyzującym twórczość poszczególnych autorów był zakup i ustawienie przy jednym z popularnych szlaków spacerowych ławki bookcrossingowej, w której każdorazowo umieszczane były książki oraz materiały dotyczące poszczególnych autorów. Książki do bookcrossingu pochodziły ze zbiorów publicznych ogłaszanych w trakcie promocji wydarzenia. W ramach projektu spotkaliśmy się z twórczością Agnieszki Osieckiej, Edwarda Stachury i Andrzeja Bursy.

Rozpoczęliśmy od przeglądu twórczości Agnieszki Osieckiej spotkaniem z Zofią Turowską, autorką książek o Agnieszce Osieckiej, absolwentką wydziału dziennikarstwa Uniwersytetu Warszawskiego, dziennikarką „Magazynu Filmowego”, łódzkiego oddziału „Trybuny Ludu”, Łódzkiego Ośrodka Telewizyjnego i Krajowej Agencji Wydawniczej (14 kwietnia).

Ponadto w ramach przeglądu odbyły się następujące wydarzenia :

- „Zwierzęta futerkowe”, etiuda szkolna, scenariusz i reżyseria Agnieszka Osiecka, zdjęcia Zofia Nasierowska, na podstawie noweli Stanisława Dygata, 1960, Państwowa Wyższa Szkoła Filmowa, Łódź, 6 min; „Słoń”, na podstawie opowiadania Sławomira Mrożka, 1959, etiuda szkolna, scenariusz i reżyseria Agnieszka Osiecka, zdjęcia Andrzej Kondratiuk, Państwowa Wyższa Szkoła Filmowa, Łódź, 7 min; „Czarne i Białe” etiuda szkolna, scenariusz i reżyseria Agnieszka Osiecka, zdjęcia Marek Nowicki, kierownictwo produkcji Barbara Borys, 1958, Państwowa Wyższa Szkoła Filmowa, Łódź, 7 min; „Solo na kontrabasie” etiuda szkolna, scenariusz i reżyseria Agnieszka Osiecka, zdjęcia Marek Nowicki, 1958, Państwowa Wyższa Szkoła Filmowa, Łódź, 35 min; „Bar Listopad” etiuda szkolna, 1960, scenariusz i reżyseria Agnieszka Osiecka, zdjęcia Zofia Nasierowska, Państwowa Wyższa Szkoła Filmowa, Łódź, 11 min. Wszystkie etiudy wyświetlone zostały w Powiatowej i Miejskiej Bibliotece Publicznej, ul. Staromiejska 14 (15.04);
- Emisja filmu „Agnieszka”, w reżyserii Grażyny Pieczuro, 1989, 62 min, (15.04);
- Nula Stankiewicz – „Byle nie o miłości”- zaśpiewa piosenki Agnieszki Osieckiej w aranżacji Janusza Strobla, Kino „Iskra” (20.04);
- 30.04 - Wystawa różnych wydań książek Agnieszki Osieckiej i o niej, w tym nowych opracowań dotyczących jej życia i twórczości, prezentacja wierszy na luźnych kartkach, które można ze sobą zabrać do domu, Kino „Iskra” (20 - 30.04);
- Dzieńno-nocny maraton czytelniczy z udziałem młodzieży i dorosłych (29-30.04);
- Produkcja i emisja spotu z wierszem Agnieszki Osieckiej „Wysypały się kaczeńce”.

We wrześniu odbył się przegląd twórczości Edwarda Stachury. A w nim :

- koncert Jerzego Stachury - poety, barda, malarza, bratanka i ucznia sławnego Steda - Edwarda Stachury. Sted nazywał go Juniorem - stąd "Piosenka dla Juniora i jego gitary".

7 września w Centrum Powiatowym „ISKRA”. Jerzy Stachura - urodził się 05.01.1951 r. w Gdyni i całe dotychczasowe życie spędził na Grabówku. Laureat wielu konkursów

poetyckich. Wydał 15 tomików poezji, jedną mikropowieść "Mleczne bary" i unikalną płytę z piosenkami Edwarda Stachury. Od dwudziestu lat uprawia malarstwo. Swoje prace wystawia w kraju, a także w Szwecji i Niemczech. Prace w kolekcjach prywatnych w kraju i zagranicą;

- dzieńno-nocny maraton czytelniczy z udziałem młodzieży i dorosłych, 9/10 września, czytelnia Biblioteki Głównej, Piła, ul. Staromiejska 14;

- wystawa książek Edwarda Stachury oraz poświęconych jemu i jego twórczości, 9/30 września, czytelnia Biblioteki Głównej, Piła, ul. Staromiejska 14;

- spotkanie z Marianem Buchowskim pisarzem, publicystą, autorem biografii Edwarda Stachury :“Stachura. Biografia i legenda”, “Buty Ikara. Biografia Edwarda Stachury”, 12 września 2022r.

(poniedziałek), godz. 18.00, wypożyczalnia Biblioteki Głównej, Piła, ul. Staromiejska 14;

- projekcja filmu „Edward Stachura z tego świata” film dokumentalny w reżyserii Teresy Kudyby. Po projekcji spotkanie z reżyserką, 13 września, godz. 11.00, czytelnia Biblioteki Głównej, Piła, ul. Staromiejska 14.

Teresa Kudyba, Produkcja Telewizyjna i Filmowa tressFILM, reżyserka, dokumentalistka (m.in. Jerzy Grotowski. Gra z pamięcią”, „Edward Stachura z tego świata”, „Uwaga! Tu Gliwice”, Wakacje z Chopinem”), laureatka nagród filmowych, autorka książek, m.in. „150 lat cementu w Polsce” prezes zarządu Radia Opole SA (2010-2011) za promocję gospodarczą Polski otrzymała w roku 2014 Złoty Krzyż Zasługi, wiceprezes Stowarzyszenia Polskich Mediów.

We wrześniu zaprezentowaliśmy również spot z jednym wierszem Edwarda Stachury, czytany przez przechodniów napotkanych w przestrzeni miejskiej.

Przeprowadziliśmy także zbiórkę książek do ławki bookcrossingowej, w której umieściliśmy wiersze Edwarda Stachury na luźnych kartkach.

Ostatnią częścią projektu było spotkanie z twórczością Andrzeja Bursy. Na program złożyły się:

- „Legenda Andrzeja Bursy” spotkanie z Wojciechem Bonowiczem poetą, publicystą, dziennikarzem. W 2007 roku za tom „Pełne morze” (2006) otrzymał Nagrodę Literacką Gdynia w kategorii poezji, a tomy „Echa” (2013) i „Druga ręka” (2017) były nominowane do Nagrody im. Wisławy Szymborskiej i Nagrody Nike. W ostatnich latach opublikował m.in. zbiór esejów „Dziennik końca świata” (2019), książkę „Tischner. Biografia” (2020) oraz „Wiersze wybrane” (2020). Opracował też tom "Dzieł (prawie) wszystkich" Andrzeja Bursy (2018). W bieżącym roku ukazał się nowy tom jego wierszy "Wielkie rzeczy" oraz zbiór mikroopowiadań "Historie na każdą godzinę". Jest stałym felietonistą „Tygodnika Powszechnego” i miesięcznika „Znak”. Mieszka w Krakowie; 9 grudnia (piątek), godz. 18.00, wypożyczalnia Biblioteki Głównej, Piła, ul. Staromiejska 14;

- dzieńno-nocny maraton czytelniczy z udziałem młodzieży i dorosłych, 9/10 grudnia, czytelnia Biblioteki Głównej, Piła, ul. Staromiejska 14;

- wystawa książek Andrzeja Bursy oraz poświęconych jemu i jego twórczości, 5/30 grudnia, czytelnia Biblioteki Głównej, Piła, ul. Staromiejska 14;

- projekcja filmu „Literatura niepokorna. Andrzej Bursa” film dokumentalny, biograficzny, realizacja Dorota Chamczyk, Jacek Knop, 1992, 15 grudnia, godz. 10.00, czytelnia Biblioteki Głównej, Piła, ul. Staromiejska 14;

- spot z jednym wierszem Andrzeja Bursy, czytany przez przechodniów napotkanych w przestrzeni miejskiej;

- zbiórka książek do ławki bookcrossingowej.

Dofinansowano przez Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego, w ramach programu Promocja czytelnictwa.

Łącznie 3 wystawy, 3 spotkania autorskie, 3 maratony czytelniczy, 9 projekcji filmów, 2 koncerty, 1800 uczestników.

- **Tydzień Bibliotek, pod hasłem „Biblioteka świat w jednym miejscu”, 18. edycja, 8-15 maja.**

Celem Tygodnia było podkreślanie roli czytania i bibliotek w poprawie jakości życia, edukacji oraz zwiększenie prestiżu zawodu bibliotekarza oraz zainteresowania książką. W ramach Tygodnia Bibliotek zorganizowana została gra miejska „Książka GO!”, czyli akcja szukania książek, ukrytych w różnych miejscach miasta, w której nagrodami były odnalezione książki. Do odnalezienia było 12 książek. Wszystkie zostały zlokalizowane.

- **21. Ogólnopolski Tydzień Głośnego Czytania Dzieciom, 28 maja - 4 czerwca; Ogólnopolska Kampania Społeczna „Cała Polska czyta dzieciom” pod hasłem „Polscy autorzy dla klimatu”.**

Tegoroczna edycja kampanii odbyła się już w formie stacjonarnej. Na spotkania z dziećmi zostały zaproszone osoby, które w życiu prywatnym i zawodowym zajmują się szerzeniem wiedzy na temat ochrony naszej planety oraz władze miasta i powiatu. Zaproszeni goście : Zuzanna Błaszczyk-Koniecko koordynatorka Klubu Dobrego Klimatu, Bożena Wola prezes „Fundacji Pszczoła”, Joanna Przybył z „Warsztatowni”, Arkadiusz Kubich Wicestarosta Pilski, Piotr Głowski, prezydent miasta Piły spotykali się z dziećmi, czytali opowiadania o tematyce ekologicznej, spotkania wzbogacały warsztaty tematyczne. Odbyły się 4 spotkania, w których wzięło udział 147 osób.

- **Wakacje z wyobraźnią lipiec – sierpień.**

W Oddziale dla Dzieci podczas wakacji odbywały się zajęcia kreatywne, warsztaty plastyczne, gry i zabawy ruchowe, eksperymenty oraz projekcje filmów. Podczas warsztatów uczestnicy min. malowali na porcelanie, kamieniach, oraz sadzili las w słoiku; 19 spotkań, 160 uczestników.

Dodatkowo na zakończenie wakacji 26 sierpnia w Centrum Powiatowym „ISKRA” odbył się pokaz magii i iluzji w wykonaniu Mariusza Czajki znanego i cenionego iluzjonisty, 190 osób.

- **Solidarność regionu pilskiego. Zapomniani bohaterowie, wydarzenia, pamiątki, czerwiec – październik.**

Realizowanym projektem chcieliśmy nawiązać do okresu walki o godność i wolność człowieka, która w latach 1980 - 1989 toczyła się pod sztandarem „Solidarności” - pierwszego niezależnego i samorządowego związku zawodowego w Europie środkowo-wschodniej. Projekt służył będzie odkrywaniu, dokumentowaniu oraz upowszechnianiu wiedzy z zakresu tamtejszej historii Polski w ujęciu jej regionalnych pilskich wątków. Partnerzy projektu: Stowarzyszenie Internowanych i Represjonowanych Region Pilski, Koło Emerytów i Rencistów NSZZ Solidarność „NIEPOKORNI”, NSZZ „Solidarność Region Wielkopolska, Oddział w Pile. W rezultacie realizacji projektu odbył się cykl 4 prelekcji i spotkań ze świadkami historii pod wspólnym tytułem "Solidarność po pilsku". – „Internowani działacze NSZZ Solidarność z Regionu Pilskiego”. Prelekcję poprowadzi Marek Fijałkowski - historyk i regionalista, starszy kustosz Muzeum Okręgowego im. Stanisława Staszica w Pile; „Ks. Stanisław Styrna SDB kapelan pilskiej Solidarności”. Wykład poprowadził Ks. Jarosław Wąsowicz SDB, salezjanin, historyk i publicysta, działacz Federacji Młodzieży Walczącej; Waldemar Jordan – rozmowa z internowanym; Edwin Klessa – rozmowa z internowanym. Łącznie 120 uczestników.

Ważnym elementem projektu było powstanie Wirtualnego archiwum Solidarności Regionu Pilskiego utworzone w oparciu o materiały zgromadzone w Cyfrowym

Archiwum Społeczności Lokalnej oraz utworzenie stałej wystawy multimedialnej poprzez zakup i montaż monitora interaktywnego. Z wystawą multimedialną można zapoznać się w Bibliotece głównej, w godzinach otwarcia wypożyczalni dla dorosłych.

Dofinansowano ze środków budżetu państwa. Patriotyzm Jutra. „Solidarność regionu pilskiego. Zapomniani bohaterowie, wspomnienia, pamiątki”. Program realizowany przez Muzeum Historii Polski w Warszawie

- **Warsztaty międzykulturowe dla dzieci cudzoziemskich, maj- grudzień.**

Warsztaty finansowane są przez Województwo Wielkopolskie – Regionalny Ośrodek Polityki Społecznej w Poznaniu w ramach projektu „Budowanie struktur dla integracji cudzoziemców w Polsce – etap II – pilotaż Centrów Integracji Cudzoziemców”, w ramach Funduszu Azylu Migracji i Integracji 2014 – 2020 dla Celu szczegółowego 2 Integracja / Legalna migracja (nabór nr 11-2020/BK-FAMI)”.
W pierwszym półroczu 2022r. odbyły się w Oddziale dla dzieci 9 spotkań w ramach tego projektu. Uczestniczyły w nich 160 dzieci z Polski i Ukrainy.

- **Kulturalne weekendy w powiecie pilskim, czerwiec - lipiec.**

Projekt polegał na realizacji 13 wydarzeń artystycznych, w tym: 7 plenerowych spektakli teatralnych oraz 6 koncertów muzycznych, reinterpretujących dzieła klasyczne, które zostały wystawione na osiedlowych podwórkach, salach, aulach, małych domach kultury. W jego ramach zaprezentowane zostały spektakle teatralne oparte na znanych tekstach literackich wystawione przez 4 uznane teatry wędrowne oraz jedną amatorską trupę teatralną. Obejrzelśmy spektakle : Teatru Falkoshow , „O Szewczyku co Smoka Wawelskiego pokonał”, „O Rybaku i złotej rybce”, „Zaczarowany kapturek”; Teatru w Lesie spektakl „Dziadek do orzechów – Historia niezwykła”, Teatru Kamyk na drodze spektakl „Poplieluska” i Teatru Marca spektakl „Baśń o Piecuchu najwspanialszym na świecie”. W ramach projektu, przed publicznością, zaprezentowała się również amatorska grupa teatralna "PINOKIO" działająca przy MDK w Pile przedstawiając spektakl pt. "Cesarski Słowik".

Drugą część spotkań każdorazowo stanowił koncert dobrze znanych i wyjątkowo gorąco odbieranych przez publiczność hitów muzyki klasycznej wykonane przez grupę artystów Polish Soloists Quartet. W repertuarze były: W. A. Mozarta - Serenada „Eine Kleine Nachtmusik”, K. 525 (18’00’’), A. Dvoraka - Kwartet „Amerykański”, Op. 96 (25’00’’). Łącznie 910 uczestników.

Projekt dofinansowany przez MKiDN w programie Kultura Dostępna kwotą 76 000.

W 2022 r. filie dwie filie posiadające bardzo dobre możliwości przestrzenne organizowały wystawy w ramach swoich projektów.

Filia	Nazwa i charakter spotkania	Ilość spotkań	Liczba uczestników
1	2	3	4
Filia nr 1, ul. Ludowa 11 A	Wystawy: Antoni Knajdek – Powstaniec Wielkopolski (marzec); E.Ilona Banach-Wach - Radość istnienia (kwiecień); wystawa pokonkursowa „Bajka raduje i wychowuje” prace z Przedszkola nr 4 (maj); prace Julii Gonat (czerwiec); Naszyjniki E. Ilony Banach-Wach (lipiec-sierpień); Koło	6	420

	Fotograficzne Kadr (październik- listopad)		
Filia nr 4, ul. Śniadeckich 19A	Poetycka 4, prezentacja wierszy : „Złote myśli sławnych ludzi” – prezentacja aforyzmów twórców literackich (styczeń/luty); „Dorosłość (nie) okiełznana” – poezja Edmunda Muscari Czyszaka (marzec/maj); „Tak to jest – moje półświaty” – poezja Jana Wiktora Sowy (czerwiec); „Siła Ducha” - zbiór wierszy poezji duchowej Anny Morka-Sieroń (wrzesień/październik);– „In Memoriam” – Bogusław Chmiel, wiersze piłskiego inżyniera elektryka i poety z tomiku „Między przestrzenią a czasem” (listopad/grudzień),	5	270
	Galeria Czwórki : „We wnętrzu” – malarstwo Ilony Teclaw (styczeń/luty); „Smacznego” – malarstwo E. Ilony Banach-Wach (marzec/kwiecień); Wystawa wisiorów z wikliny papierowej i na plastrach drewna -E. Ilona Banach-Wach (maj); „Abstrakcje i Wiosna” – malarstwo Zenona Grześkowiaka (czerwiec); „Moja pasja” – wystawa prac Józefa Madajczaka, członka sekcji PLAMA w RCK – Klub Seniora w Pile (lipiec/sierpień); „Malowane kawą” – wystawa prac Julii Gonet, studentki Architektury na Politechnice Krakowskiej (wrzesień/październik); „Pejzaże bliskie sercu” – wystawa prac Barbary Taterki z pracowni malarskiej przy RCK w Pile (listopad/grudzień)	6	320

Piła, 7 lutego 2023 r.

D Y R E K T O R

Joanna Wyrwa-Krzyżańska