

A. Stupka - Szanicki
06.03.2026

102853333

W P L Y N E L O	URZĄD MIASTA PIŁY 64-920 PIŁA KANCLARIA GŁÓWNA URZĘDU
	2026 -03- 05
	1-7462-2026
	L.dz. L. zał. 1374

UPROSZCZONA OFERTA REALIZACJI ZADANIA PUBLICZNEGO

POUCZENIE co do sposobu wypełniania oferty:

Ofertę należy wypełnić wyłącznie w białych pustych polach, zgodnie z instrukcjami umieszczonymi przy poszczególnych polach lub w przypisach.

Zaznaczenie gwiazdką, np. "pobieranie*/niepobieranie*" oznacza, że należy skreślić niewłaściwą odpowiedź i pozostawić prawidłową. Przykład: "pobieranie*/niepobieranie*".

I. Podstawowe informacje o złożonej ofercie

1. Organ administracji publicznej, do którego adresowana jest oferta	Prezydent Miasta Piły
2. Rodzaj zadania publicznego ¹⁾	13) działalność wspomagająca rozwój wspólnot i społeczności lokalnych

II. Dane oferenta(-tów)

1. Nazwa oferenta(-tów), forma prawna, numer w Krajowym Rejestrze Sądowym lub innej ewidencji, adres siedziby, strona www, adres do korespondencji, adres e-mail, numer telefonu	
Nazwa: Arte Piła, Forma prawna: Stowarzyszenie Zwyczajne, Ewidencja stowarzyszeń zwykłych: ESZ. 168, Kod pocztowy: 64-920, Poczta: Piła, Miejscowość: Piła, Ulica: Mały Borek, Numer posesji: 7, Województwo: wielkopolskie, Powiat: pilski, Gmina: m. Piła, Strona www: , Adres e-mail: czarnylkrew@o2.pl, Numer telefonu: 608385859,	
Adres do korespondencji jest taki sam jak adres oferenta	
2. Dane osoby upoważnionej do składania wyjaśnień dotyczących oferty (np. imię i nazwisko, numer telefonu, adres poczty elektronicznej)	Łukasz Czarny Adres e-mail: czarnylkrew@o2.pl Telefon: 608385859

III. Zakres rzeczowy zadania publicznego

1. Tytuł zadania publicznego	Organizacja wystaw malarskich i fotograficznych pilskich artystów			
2. Termin realizacji zadania ²⁾	Data rozpoczęcia	23.03.2026	Data zakończenia	20.06.2026

3. Syntetyczny opis zadania (wraz ze wskazaniem miejsca jego realizacji)



0000402084

Opis zadania

W okresie 90 dni od daty zawarcia umowy zorganizujemy 2 wystawy malarskie artystów - malarzy związanych z Piłą oraz jedną wystawę fotografii pilskiego artysty- fotografika związanego z Piłą. W trakcie w/w wystaw odbywać się będą spotkania z publicznością, artystami, dziennikarzami i historykiem sztuki. Dodatkowo odbędzie się wystawa oryginalnych okładek płyt winylowych, zwłaszcza z lat 60 i 70 XX wieku. Wszystkie wydarzenia zostaną zarejestrowane i umieszczone na stronie internetowej ARTE PIŁA oraz na fb Stowarzyszenia. Będzie do nich dostęp w ramach „wirtualnego wernisażu”. Przewidujemy, że wystawy w sumie może odwiedzić od 200 do 300 osób, natomiast „wirtualny wernisaż” może mieć znacznie większą ilość. Dofinansowanie pozwoli na zapłacenie usług zewnętrznych niezbędnych do sfinansowania transportu obrazów, zdjęć, wywołanie obróbka, oprawa, przygotowania aranżacji wystaw, oświetlenia, opraw, mocowanie. Opłacenie obsługi informatycznej związanej ze stroną, fb, przygotowaniem filmu, zdjęć do umieszczenia w ramach „wirtualnej galerii”. Ewentualnie wynagrodzenia dla artystów.

Wszystko w ramach integracji społecznej mieszkańców Piły ze środowiskiem artystycznym.

Miejsce realizacji

Lokal Użytkowy w Pile przy ul. 11 Listopada 51

4. Opis zakładanych rezultatów realizacji zadania publicznego

Nazwa rezultatu	Planowany poziom osiągnięcia rezultatów (wartość docelowa)	Sposób monitorowania rezultatów / źródło informacji o osiągnięciu wskaźnika
Organizacja wystaw	3 wystawy dla około 300 osób	Film, zdjęcia, informacja na stronie Stowarzyszenia i fb
Zorganizowanie cyklu wykładów o sztuce	ok 300 osób	Film, zdjęcia, oświadczenia organizatora, zapis na stronie ARTE PIŁA i na fb
Powstanie wirtualnej galerii i wirtualnego wernisażu.	Okolo 500 osób odwiedzających stronę	Oświadczenie organizatora, zapis na stronie

5. Krótka charakterystyka Oferenta, jego doświadczenia w realizacji działań planowanych w ofercie oraz zasobów, które będą wykorzystywane w realizacji zadania.

Charakterystyka oferenta

Stowarzyszenie Arte Piła propaguje twórczość alternatywną w sztuce. Wspierając muzyków, teatry, organizując ich koncerty i występy. W tym roku nastawiamy się na promocję malarzy i fotografików związanych z Piłą poprzez organizację wystaw z ich sztuką. Spotkania, wykłady o sztuce i dyskusje.

Doświadczenia w realizacji działań planowanych w ofercie

Członkowie stowarzyszenia sami zajmują się sztuką, występują w zespole muzycznym na scenie. Wydają płyty. Na scenie występują od 1982 roku. Posiadają wykształcenie w tym zakresie, brali udział w występach i ich organizowaniu. Jeden z członków Stowarzyszenia jest historykiem sztuki, obecnie na studiach doktorskich nauk humanistycznych UAM w Poznaniu zatrudnionym w Muzeum Narodowym w Poznaniu. Gwarantowane więc są profesjonalne wykłady. W poprzednim roku ARTE PIŁA zorganizowało cykl koncertów, wystawę oraz było współwydawcą książki *Pilanie w twórczości alternatywnej*. Wszystkie zrealizowane wydarzenia w tym książka w formie e book są umieszczone na stronie ARTE PIŁA.

Zasoby, które będą wykorzystywane w realizacji zadania

Wolontariat w formie przygotowania, organizacji i rozliczenia projektu, udostępnienie własnych zasobów, np. archiwalnych. Środki finansowe Stowarzyszenia. Wkład własny ARTE PIŁA. Organizacja w/w projektów. Przygotowanie i utrzymanie pomieszczeń wystawienniczych. Przygotowanie i organizacja spotkań w tym wykłady, w tym historyka sztuki i wywiady z artystami. Rejestracja spotkań i zapewnienie udostępniania w internecie poprzez stronę i fb Stowarzyszenia.

IV. Szacunkowa kalkulacja kosztów realizacji zadania publicznego

Lp.	Rodzaj kosztu	Wartość PLN	Z dotacji	Z innych źródeł
1.	Koszty związane z opłaceniem usług zewnętrznych niezbędnych do sfinansowania transportu obrazów, zdjęć, wywołanie obróbka, oprawa, przygotowania aranżacji wystaw, oświetlenia, opraw, mocowanie.	6 000,00		
2.	Koszty obsługi informatycznej związanej ze stroną, fb, przygotowaniem filmów, zdjęć do umieszczenia w ramach „wirtualnej galerii”	2 000,00		
3.	Koszt wynagrodzenia dla artystów.	2 000,00		

4.	Organizacja, przygotowanie i utrzymanie pomieszczeń wystawienniczych, organizacja spotkań w tym wykłady, w tym historyka sztuki i wywiady z artystami. Rejestracja spotkań i zapewnienie udostępniania w internecie poprzez stronę i fb Stowarzyszenia.	4 000,00		
Suma wszystkich kosztów realizacji zadania		14 000,00	10 000,00	4 000,00

V. Oświadczenia

Oświadczam(y), że:

- 1) proponowane zadanie publiczne będzie realizowane wyłącznie w zakresie działalności pożytku publicznego oferenta(-tów);
- 2) pobieranie świadczeń pieniężnych będzie się odbywać wyłącznie w ramach prowadzonej odpłatnej działalności pożytku publicznego;
- 3) oferent* / oferenci* składający niniejszą ofertę nie zalega(-ją)* / zalega(-ją)* z opłacaniem należności z tytułu zobowiązań podatkowych;
- 4) oferent* / oferenci* składający niniejszą ofertę nie zalega(-ją)* / zalega(-ją)* z opłacaniem należności z tytułu składek na ubezpieczenia społeczne;
- 5) dane zawarte w części II niniejszej oferty są zgodne z Krajowym Rejestrem Sądowym* / inną właściwą ewidencją* ;
- 6) wszystkie informacje podane w ofercie oraz załącznikach są zgodne z aktualnym stanem prawnym i faktycznym;
- 7) w zakresie związanym ze składaniem ofert, w tym z gromadzeniem, przetwarzaniem i przekazywaniem danych osobowych, a także wprowadzaniem ich do systemów informatycznych, osoby, których dotyczą te dane, złożyły stosowne oświadczenia zgodnie z przepisami o ochronie danych osobowych.



Arta Pite

Judy Borek 7

64-920 Pite

.....
(podpis osoby
upoważnionej
lub podpisy osób
upoważnionych
do składania oświadczeń
woli
w imieniu oferenta)

2026-03-05

Data.....

Załączniki:

1. 1. Potwierdzona za zgodność z oryginałem kopia KRS lub aktualnego wyciągu z innego rejestru lub ewidencji. *(obligatoryjny - papierowo)*
2. 2. Potwierdzony za zgodność z oryginałem statut. *(obligatoryjny - papierowo)*
3. 3. Dokumenty, w tym oświadczenia potwierdzające doświadczenie w pozyskiwaniu środków finansowych z innych źródeł (np. Urząd Marszałkowski Województwa Wielkopolskiego) na realizację statutowych zadań w ciągu 5 lat poprzedzających ogłoszenie konkursu. *(obligatoryjny - papierowo)*

¹⁾ Rodzaj zadania zawiera się w zakresie zadań określonych w art. 4 ustawy z dnia 24 kwietnia 2003 r. o działalności pożytku publicznego i o wolontariacie (Dz. U. z 2018 r. poz. 450, z późn. zm.).

²⁾ Termin realizacji zadania nie może być dłuższy niż 90 dni.

Jan Czerny